



用心宁远勿近，用心宁广勿狭，用心宁深勿浅，用心宁大勿小。

星云大师 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Brasil

佛光山如來寺 Templo Zu Lai
Estrada Fernando Nobre, 1461
06705-490, Cotia-SP-Brasil
Tel: (55 11) 3500-3600
zulai@templozulai.org.br
www.templozulai.org.br

南美洲佛青联谊会 展现智慧勇气



↑佛光山南美教区总住持妙佑法师（前排左）与东方市总领事张俊彬（前排右）等贵宾一同进场。

→2025年「共生与共荣」南美洲佛光青年联谊会，1月9日在巴拉圭佛光山大雄宝殿隆重开幕后，和与会贵宾大合照。图/人间社记者王玛丽娜



【人间社记者詹家心、王玛丽娜、杨咏婷巴拉圭东方市报导】2025年「共生与共荣」南美洲佛光青年联谊会，1月8日在巴拉圭佛光山揭开序幕，巴西、乌拉圭、阿根廷、智利、巴拉圭、秘鲁及委内瑞拉等7个南美洲国家地区近170位佛光青年齐聚一堂，共同探索信仰的力量，勾勒未来和谐共生的美好蓝图。本次联谊会为巴拉圭佛光山道场自2024年7月开光以来，首次举办的大型区域性青年活动，深具意义。

世界佛光青年总团执行长慧传法师在开幕典礼时以影片致词：「共生与共荣」在当今充满挑战与矛盾的时代中尤为重要，唯有彼此扶持，才能实现共同成就，进而推动社会的和谐与繁荣。

佛光山南美洲教区总住持妙佑法师表示，本次活动不仅创下历届参与人数与国家数量之最，更吸引乌拉圭的青年首次参加，象徵著弘扬人间佛教的重要突破，展现青年群体对佛教文化的高度认同与热忱。国际佛光会巴拉圭协会协会会长赵

慎杰致词，勉励青年珍惜此次学习与交流的机会，「佛教需要青年，青年也需要佛教」，佛法能够帮助青年成长，青年则是佛教发展的未来力量；感谢去年授证白象二级干部的王榕瑜承担总召职务，规划完成所有联谊会工作。

驻巴拉圭东方市总领事馆总领事张俊彬表示，「佛光青年是佛教未来的希望」，鼓励青年传承佛光山开山祖师星云大师的精神，将佛法融入日常生活，肩负推动佛教文化与社会和谐使命，展现新一代的智慧与勇气。

2025年南美佛光青年联谊会为期4日，课程内容包含「我们的人生」、「佛门礼仪」、「环保与心保」、「人间佛教」音韵、「世界咖啡馆—现在青年在烦恼什麼和当

我们遇到困难时」、「善财童子五十三参」、「艺聚巴拉圭」、青年论坛「我与佛光山」、「一笔字」、「大藏西游」、「世界咖啡馆」、及南美佛光25无限挑战活动及Itaipu发电厂环保讲座等。

与会贵宾另有侨务秘书陈奕伦、侨务委员江昭萱、侨务谘询委员郭凤文、旅巴拉圭台湾商会会长陈正华、世界华人工商妇女企管协会会长张阿里、巴拉圭歌唱联谊会会长黄秀兰、巴拉圭留台校友会会长 Gustavo Benitez、巴拉圭台湾会馆暨台湾同乡会理事长江顺昌、华人慈善基金会会长黄耀荣、巴拉圭第二分会会长程珠英、巴拉圭第一分会副会长严湘匀及巴拉圭传灯分会会长王榕瑜及南美洲道场分院住持及监寺、青年团辅导法师及巴拉

圭青年团团团长严罕德等。透过一系列讲座、课程、论坛及创意活动，深入探讨「共生与共荣」的核心精神，并结合实践人间佛教理念，促进跨国文化交流，增进青年友谊，提升自我。



↑巴西如来之子青年团33人参加南美洲佛光青年联谊会。图/人间社记者王玛丽娜

护生画集

母鹿随啼

文/林少雯 图/丰子恺

这则〈母鹿随啼〉的护生画，篇名叫「爱子」。〈爱子〉取材自《说怨》一书，而这幅画则取材自《韩非子》，可见感动人心的故事，从古至今常被有识之士编选入籍，流传后世。

〈爱子〉故事较长，这幅〈母鹿随啼〉文长只有前半，省略了後半。为了让读者能知道画中主角行慈悲义举的结果，後半段就让大家重温故事的结局。

话说春秋战国时期，鲁庄公的庶子孟孙有一次出外打猎，猎得一只小鹿，因游兴正浓，於是就将小鹿交给随行的官员秦西巴带回宫中。秦西巴带著小鹿先行回宫，路上

一只母鹿在车旁一路相随，始终不肯离开，而且不断发出哀鸣声。秦西巴知道，那是母鹿不舍小鹿，其鸣声悲凄，声声闻之鼻酸。

秦西巴是一位慈悲的人，他不忍母鹿失去爱子的痛苦，也不舍小鹿失去母亲，於是自作主张将小鹿放给了。见到母鹿与小鹿团圆相聚，还不断舔拭爱子，母子情深让他很感动，觉得自己做了对的事，也没去想这样做会有什麼後果。

这幅画就说到这里，下半段就是重温〈爱子〉的故事内容了。

孟孙回宫，知道秦西巴将小鹿放了，非常生气，就将他放逐出京城。因放生鹿而得罪了孟孙，依秦西巴的性格，应该是不後悔的。

过了一年，孟孙又将秦西巴召回京城，还让他进宫担任太子傅。左右的官员不解，问孟孙：秦西巴因得罪主公被放逐了，为何又召他担任如此要职呢？孟孙回答：秦西巴学问品德兼备，堪任太子的老师。



而且他是个慈悲的人，连一头小鹿都不忍伤害，相信一定会好好爱护太子。

看官，秦西巴果然没做错！他虽因违背主公之意放了小鹿而获罪，但慈悲的举动却让孟孙十分欣赏，当太子需要延请教席时，自然非他莫属了。

别以为慈悲是软若无力的，虽然无形、无状、无声、无味，肉眼看不见，但慈悲本身就是一股强大的力量。无穷无量真善美的磁场，可以横扫消除人心中的黑暗，带来光明、希望和温暖。

创艺绿生活

芙蓉独自芳

文与图/陈金凤



32年前，先生於台中偏乡任教，看到校园内有排出众的粉花，经校方同意栽剪几截枝茎回来扦插，第2年，便看到了「她」的真面目，果然让我一见倾心。之後剪茎轮流扦插在院内几个角落里，或许是身长过高，水分养分不易输送，花儿小朵又高高在上无缘赏析。

去年年底再剪枝改种在通道旁，这回通风良好，加上修剪了几次，衍生出更多分枝，花苞亦是前所未有的繁盛。

节气霜降，苏东坡有一诗：「千林扫做一番黄，只有芙蓉独自芳，唤作拒霜知未称，细思却是最宜霜。」霜降前几日，木芙蓉累累花苞依序展颜，於是起了要好好「追花」的兴致。

清晨醒来的她是一张纯净洁白的素颜，随著时间的推进，白净的脸



庞渐渐酿出了清淡的粉彩，白中有粉，粉中有白。

秋天，粉墨登场的节奏是缓慢的，一日数探，每一小时的著色似凝滞却又能看出不同，天色愈沉，妆颜愈加抢眼。

醉芙蓉，从早晨醒来的素颜到傍晚的浓妆，每一时刻的演化都美得令人恋恋不已，最後更以「醉酒」之姿谢幕，结束一天多姿多采的生命历程。

生活快门

爱上落羽松

文与图/陈存仁

作梦也没想到，住在都市走路10分钟就能看到景致梦幻的落羽松。迎着晨曦漫步在静谧的林道，落羽松随著天气趋寒，慢慢由翠绿转黄变红，一幅油画在眼前展开。冬季寒意至，正是落羽松变色的季节，瑰丽的渐层色彩，由橙黄而艳红，衬著蓝天白云，是秋冬不容错过的唯美风景，像恋人般惊艳，成了我晨昏的依恋。



剪纸中的故事

飞吧 大风吹

文与图/林文贞

飞吧！
乘著风，我又回到你身边。



VEGE PLAN 蔬食A计划

零饥饿 Zero Hunger | 抑制暖化 Combat climate change | 平衡生态 Balance ecosystem & biodiversity | 保护环境 Sustainable consumption and production | 爱护生命 Ethical treatment of animals

立即联署

國際佛光會