



不可为自己的利益，而失德伤人；不可为自己的好处，而损人利己。

星云大师 / Venerable Master Hsing Yun

人间福报

The Merit Times Brasil

佛光山如來寺Templo Zu Lai
Estrada Fernando Nobre, 1461
06705-490, Cotia-SP-Brasil
Tel: (55 11) 3500-3600
zulai@templozulai.org.br
www.templozulai.org.br

品尝扬州大团子 佛光人忆师恩

星云说偈

四句偈

文 / 星云大师

一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

——《金刚经》

这是《金刚经》当中，很有名的四句偈子。

我们居住的娑婆世间，是一个有为、有漏的世间，佛教对这个世间，有如梦、如幻、如泡、如影、如露、如电等种种譬喻，主要都是说明人生如梦，幻化无常，如水泡须臾不停，似影像依托不定；又如朝露、电光石火般刹那即逝。

大陆湖北的武当山，山势崇峻雄伟，有时候又在云雾里，有时在绵绵细雨里；清晨才看到花木上的露水，太阳一出来，刹那间就消失无踪。武当山的景致气象万千，置身其中，如梦如幻，因此在武当山上，有一块牌匾写着「黄粱梦觉」，就是希望藉由「黄粱一梦」的故事，来警悟世人世间如梦，应及时醒觉。

唐代一位卢姓书生，经常梦想升官发财。有一次外出夜宿客栈，睡梦中升官发财、生儿育女，一路平步青云，最后福寿全归。忽然梦醒，什么都没有了。顷刻时间，书生历了一生的富贵荣华，而方才炉灶上的黄粱，依然还在烹煮著呢！后来的人便以「黄粱一梦」这句成语，比喻人生短暂无常，纵然有种种的兴盛显达、财多位尊，终究像做了一场梦一般虚幻不实。

《金刚经》把宇宙人生的真相告诉我们，要我们不要被世间的有为法所蒙骗。「梦」岂能当真？「幻化」又何必计较！「泡沫」刹那即灭，「影像」虚幻不实。当我们看清了这个道理，还有什麼好执著的呢？所以《金刚经》说：「一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。」

如果能如实见到世间万法，就如同朝露、电光般快速，如梦幻般虚假，就能体会到真实永恒的法性，进而好好珍惜这电光石火般的人生。



↑云居楼斋堂午斋以大师的家乡味「扬州大团子」供众。
图 / 人间社记者赵启超

←佛光山普门中学棒球队员品尝扬州大团子。
图 / 人间社记者慧裴



↑2月12日佛光山开山祖师星云大师圆寂两周年纪念日，全球道场首次协心手作大师家乡味「扬州大团子」，供来寺信众品尝。
图 / 人间社记者庄佳颖

【人间社记者许贞慧、李生凤高雄报导】2月12日（农历正月十五日）元宵节，佛光山开山祖师星云大师圆寂两周年纪念日，全球道场首次协心手作大师家乡味「扬州大团子」，供来寺信众品尝，食物的滋味，成了忆师点滴，此刻将思念化作与师接心，以虔诚恭敬心缅怀大师的谆谆教诲，「人间佛教」的精神在这一颗颗象徵团圆、圆满的团子中传承与实践，寓意深远。

团子象徵圆满美好 延续温馨师徒情

1994年4月初，大师返乡探亲，亲人特别准备扬州道地家乡菜「荠菜汤圆」招待，这久违的家乡味，让饮食无所求的大师例外多吃了好几颗，因战乱而身处异乡，少小离家老大回，感触特别深刻。而团子主馅料「荠菜」，是扬州随处可见的野菜，极具坚韧生命力，就如大师一生的「言教与身教」，今後也将成为佛光人年年传递怀念大师的难忘好味道。

佛光山常务副住持慧传法师表示，佛光山宗务委员会决定在大师圆寂当日，除了举办圆寂纪念暨颂会，也要以吃「扬州大团子」与师父接心；如同佛诞节举办浴佛，佛陀成道日分享腊八粥一样，尔後佛光弟子要年年举行，代代相传，相信即使百年、千年後，大师的精神仍然时刻和大家在一起。

云居楼斋堂午斋时，将「扬州大团子」供众，颗颗圆满洁白的团子，在元宵节象徵团圆和美好意涵，用来延续温馨的师徒情，僧信二众忆往昔，将思念化作与大师接心。值得一提的是，为了传授「扬州大团子」的美味，佛光祖庭大觉寺都监妙士法师专程偕头单监院妙笙法师、妙晋法师、汪慧敏师姑回佛光山，2月7、8日分别於总本山、台北道场进行示范教学。妙士法师表示，他看过大师很用心品尝团子

，身在海外特别能体会如此心情，这是对家乡的思念，吃的是家乡的味道。

道地扬州大团子的做法，团子粉料使用水磨糯米粉，内馅用的荠菜若不易买到，可用青菜代替，关键在於将面团揉至光滑无痕，素火腿和香菇切成细丁。切忌心急，若为求快省略步骤就不对味。将团子煮熟，再放入以香菜、酱油、盐熬煮的高汤就可食用。一口咬下，可以吃到荠菜、松子、香菇，和微微呛辣的气味，搭配清香汤头，好吃又暖心。

清德寺住持慧龙法师提到，做团子的过程就如人生哲学，人与人之间要和谐融和，人我要沟通，才能化干戈为玉帛。

品尝佛光人家乡味 学佛道上更精进

日本佛光山法水寺信徒黄雯谨分享，出生於上海，生活在东京，真

的很难能吃到家乡味，记忆中有种用荠菜包的馄饨，口感很像大团子，在斋堂让她也吃出故乡味，感受到回家的幸福，心也暖暖的。同行的王丽说，吃到纪念大师专程制作的大团子，让她发愿菩提道上要努力付出，做个发光的佛光人。

此外，佛光山普门中学棒球队即将参加「113学年度高中棒球硬式木棒组联赛」第二阶段，普门中学董事会驻校代表王文俊偕球员，一行逾20人於2月11日礼拜星云大师，普门中学董事长慧传法师带领恭读大师〈为运动员祈愿文〉。适逢星云大师圆寂两周年前夕，特别准备大师家乡的食物「扬州大团子」让大家品尝，表达对大师的缅怀、孺慕之情。

慧传法师并转达长老慈庄法师对大家关心，祝福「向前有路 光明在望」。慧传法师勉励大家，和星云大师随时都团圆，球队也是，大家团圆，相信球技会更加进步。

2024全球华文文学星云奖

人间禅诗佳作 树本佛号

得奖者 / 语凡 图 / 老农

父亲种一棵树，听了一辈子蝉也找不到半句佛号
那棵树就这麽落尽半生的悟心显得通圆，身显得貌如昨日偶有一两声婴啼，冲破夜的薄纱亦是自然缘法



被时间圈起来的纹身

有谁一开始就知道，有什麼住在自己身体眼耳鼻舌都经过世间几许劫难渡尽万千悲喜
不管有没有脚，走过世间看遍芳华开落不知，不觉已是秋的朽木

是不是你会从火中走来，如烟放下木的本相，从此自在物我相忘不再囿於前缘本事，父亲你听那声声蝉，半句佛都是我我来生

印象旅人

兰纳古寺恋人絮语

文与图 / 撒比娜

泰国是个佛教国度，日常生活充满了信仰的元素，自破晓到华灯初上，当地人们的生活都与佛教文化有关。特别是泰国北部地区，深受兰纳古国的影响，庙宇、建筑与庶民文化不同於中部或南部地区的样貌，庙宇中的壁画，更呈现古时生活的样貌与风尚。

当地的普明寺除历史悠久之外，更保存了最负盛名的壁画，忠实保留旧时社会的景况，而享誉内外的，就是「伟大的秘语者」，展现古王国时代，服饰缤纷的男女，纯真含蓄互表爱意，似远又近，外人很难参透恋人的秘语究竟为何。

後人诠释了图画中暗藏的文句：「若我将爱意溶於水中，你或许觉得冷不自禁；



↑壁画中暗藏恋人间的秘语。

若我藏匿於天际，又恐星云密布遮隐；

是否应束之高阁，却又时刻担心被人窃取。

於是我将爱长存心底。」

壁画中男女说不出的秘密，构成跨越时空的爱情美学，流传至今。

生活快门

因阅读而美

文与图 / 中玄



在某饭店大厅，见到墙上挂著一幅画，题名叫《阅读的少女》。图中少女的衣著，应是欧洲宫廷时代的人物，对照「阅读」这件事，好像也是老时代的事。前几天，老妻当义工，休息时间，拿著一本未看完的书，在义工室看了起来。有一义工经过，还很惊奇地说：「我不知多久没看书，没买书了呢！」

这幅画，画中少女自然很美，但我觉得更美的是阅读这件事。

纪实摄影

看花 赏花

文与图 / 步悠

心静下来才能感受大自然之美。拍摄植物需要观察力与美感，有时的它隐藏在不起眼的角落，有时被光影的视角夺去了丰采。拍摄花果



↑黄鹌菜的小花

叶，犹如一场生命对话，须先看见，才有开始。

紫薇花绽放绚烂色彩，为大地铺



↑清雅白色紫薇花

上新妆。约卷波浪状的紫色花瓣边缘，渲染著雪白衬里，随风动荡宛若云朵飘摇；粉红花容成簇微笑著



↑珊瑚藤之姿

，紫红花朵也在阳光里翩然展颜！唐朝时人视紫薇为高贵花卉，朝廷中书省周遭花园栽植满满紫薇，花朵盛开时众人在群花下品茗吟诗，蔚为风尚。故而中书省官吏又称紫薇郎，中书省又称紫薇省。

台湾土生土长的野花黄鹌菜，黄色小花在阳光下熠熠生辉，纯朴又可爱。花期从春天到秋季，珊瑚藤长长的花轴，绽放一串串紫粉红花苞，晶莹剔透，太阳愈烈愈盛开，赏心而悦目，唯俏唯妙！



↓紫薇桃红镶白的花边



↓紫薇白花绿叶相映趣



↓紫薇