

佛光榮根譚



星云大师／Venerable Master Hsing Yun

人我相处之道，
重在随缘不变；
利害得失之前，
要能不变随缘。

人間福報

The Merit Times
Brasil

佛光山如來寺Templo Zu Lai
Estrada Fernando Nobre, 1461
06705-490, Cotia-SP-Brasil
Tel: (55 11) 3500-3600
zulai@templozulai.org.br
www.templozulai.org.br

星云说偈

心如明镜

文／星云大师

众生心者，犹如明镜，
镜若有垢，色像不现。
——《大乘起信论》

在《大乘起信论》里，有一首偈语说得好：「众生心者，犹如明镜，镜若有垢，色像不现。」我们的心看不到、摸不著，自己却能够感受得到。这颗心像什麼呢？就像一面明镜。很多人一早起床要照镜子，看看镜中的自己是什麼样子。公众人物要临上场前，也要妆扮自己，照照镜子，看看自己的仪表是否得当。

我们的心有时候也像一间工厂，可以生产万物；有时又像一个画家，随意让我们挥洒人生。

佛陀住世的时候，有一位须达长者，他有七个儿子，前面六个媳妇都信奉三宝、孝敬父母，唯有第七个媳妇玉耶仗著娘家的富贵权势，嫁到夫家以後，既不恭敬三宝，也不孝顺父母，须达长者没有办法，只好将佛陀请到家中，希望能对他施予教化。

佛陀到了须达长者家里，玉耶刻意避不见面，但是他又很好奇躲在门後，想窥探佛陀究竟是什麼样子。佛陀这时运用威神力，把房子照的透澈光明，躲在门後的玉耶女只好难为情地走了出来。佛陀拿了一面镜子给玉耶，玉耶一看，里面映现出一个丑陋的女人，吓得他花容失色，惊叫起来。

佛陀就对玉耶说：「玉耶，一般的镜子只能照面孔，我这个镜子可以照心。人的美貌不能光靠外表，真正的美是内心的涵养，心美，才是真正的美丽。」众生的心就像这面明镜，假使镜子不随时保持清洁，让它蒙上尘埃垢秽，就不能显现出本有的清净自性。

我们的心经常被财、色、名、食、睡五欲，和色、声、香、味、触、法六尘所染污，让我们的本来面目不能呈显出来。自己的本来面目都看不清楚，又如何能认识万物？

佛法的真义，在於认识自己。找回光明清净的本性，就能进一步肯定自我，依靠自我，实现自我！

生活快门

往日情怀

文与图／宋玉澄

挂在外墙上的黑胶唱片与唱片封套，一张张地贴黏成一个三角形，像一个箭头，遥遥指向上世纪70年代的音乐天地。

看到眼前以黑胶唱片为墙饰的装置，虽然寂然无声，却让人驻足，仿佛回到自己的年少青春；往事或许并不如烟，只是多了些苍茫！



佛光山新春普茶 集体创作给人欢喜

【人间社记者李生凤大树报导】「佛光山2025年新春普茶」2月19日晚间於如来殿大会堂举行，佛光山住持心保和尚、退居和尚心培和尚、国际佛光会署理会长慈容法师、常务副住持慧传法师、副住持慧伦法师和慧昭法师、文化院院长依空法师等出席，共800人与会，一同回顾「佛光山2025年春节平安灯法会」，并预告「佛光山2025年信徒香会暨开山祖师星云大师出家纪念日」系列活动。透过一年一度的普茶，肯定僧信二众在春节期间的努力，经由相聚，感受佛光大家庭的温暖。

播放佛光山开山祖师星云大师开示，说明在丛林「普」的意义，工作要出普坡，上供要普供、普佛、普请，由此可看出丛林寺院普遍平等的精神。若能将「普」运用在做人处世，甚至管理学上，就能横遍十方，竖穷三际。

感谢每个人 发心服务大众

心保和尚感谢大家在新春期间为常住发心贡献，大师开示「普」的涵义，涵盖范围极广，一个「普」字，涵盖每个人。众中之一，每个人都在大众中，举办普茶就是感谢每个人，从中看到佛教的平等性，平等就是佛。大家要对自己有信心，因为平等，每个人都很重要。

慈容法师表示，感谢大师将佛光山建设得如此美好，处处都很方便。感谢热心的信徒还有在工作岗位上努力的大家，将环境维持如此清洁。提醒在春节布置上，要思考所



要呈现的意义，以及详加规画，让来到佛光山欣赏的民众，都能将欢喜带回家。

慧传法师预告3月行事，并播放影片，集结在佛光山各角落的义工拍摄的片段，回顾佛光山2025年春节平安灯法会及成果。分享社群上的感人回响，有人说他没有娘家，回佛光山就是回娘家，引起网友热烈回应：「回佛光山就像是回家！」佛光山佛陀纪念馆「芥子纳须弥——云冈石窟艺术特展」、「《法华经》及其美术特展」等，观展成绩不俗。另外饱受好评的还有佛光山丛林学院的春节便当。

佛光山慈善院院长依来法师说，许多人特地来看三好嘉年华会花车游行，还有不知起点在福慧家园，在佛馆等候1个小时，表示看到孩子能这样唱跳游行，等得很值得。

国际佛光会秘书长觉培法师提到，近年佛光山禅净共修献灯祈福法会在佛光山举行，今年则是睽违19年後，重返台北小巨蛋，且是今年唯一一场，并全球同步直播。

佛光祖庭大觉寺都监妙土法师接下3天内完成4000颗「扬州大团子」的艰巨任务，大众集体创作，发挥所长，心中很欢喜，很多人分享因为很久没有放下一切，共同完成一件事情。海外道场制作团子的条件更是艰难，但也都努力研究。妙土法师真情流露：「大师虽然在元宵节离去，但因为大团子，串起全球佛光人对大师的思念和力量。」

团结力量大 播撒得度因缘

2月28日（农历二月一日）即将举办「佛光山2025年信徒香会暨开

↑「佛光山2025年新春普茶」2月19日於如来殿大会堂举行，佛光山住持心保和尚（中）开示，举办普茶就是感谢每个人，从中看到佛教的平等性。慈容法师（左）、心培和尚等800人与会。图／人间社记者李生凤

山祖师星云大师出家纪念日」、佛光山宗务委员会第11届宗务委员宣誓就职典礼，届时将提供转播，邀请见证历史性的一刻，当日供应咸菜便当纪念大师；以及下午举办佛馆地宫珍宝入宫暨百万心经入法身法会。

心保和尚结语表示，春节期间大家都非常尽心努力，接引了许多人，以智慧且方便善巧的方式，为他们种下得度的因缘。从扬州大团子感受到大师的恩情，也印证集体创作，团结的力量不可思议。

修行在人间

无常的醒悟

文／心培和尚 图／欣瀚

看淡生死
面对人生的善恶顺逆
能不动於心
即修行功夫

这个世间
没有不变的事物
懂得佛法的无常
就能体悟这个道理

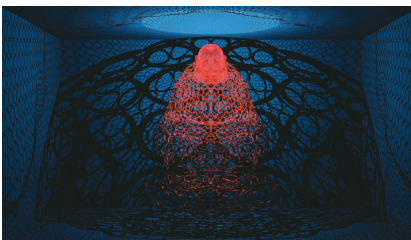


宽鼎画语

无无明

文与图／王玮名

虛非空，无是明，凡一切「我相，人相，众生相，万物相」皆无也皆有，是虚也是明！人一生是为修行而来，或因缘、因果而来！远离贪、嗔、痴！才明了「无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。」以3D数位动画艺术呈现达摩祖师面壁九年禅的境界。



廖世秉水墨画展 如来寺新春首场文化交流



↑有谦法师代表如来寺赠送廖世秉（左4）星云大师书法墨宝〈心如大海〉，驻圣保罗台北经济文化办事处代馆长徐泽珩（左2）、台湾贸易中心主任施懿伦（左1）、圣保罗文教中心主任尤正才（右2）、国际佛光会巴西协会会长许永隆合影。图／如来寺提供

【人间社记者普霖圣保罗报导】佛光山巴西如来寺2月22日，举行廖世秉老师个人水墨画展开幕典礼。多位侨界贤达亲临道贺，包括驻圣保罗台北经济文化办事处代馆长徐泽珩、圣保罗文教中心主任尤正才伉俪、台湾贸易中心主任施懿伦、巴西台高校友会会长刘振声伉俪、国际佛光会巴西协会会长许永隆

、圣保罗第二分会会长李琼玉、圣保罗中华会馆理事长斯碧瑶、巴西中文教学协会副会长赵士紫、侨务促进委员吴圣扬等。

如来寺监院有谦法师在致词时表示，如来寺以教育、文化、艺术、体育、音乐等多元方式弘扬佛法，促进不同群体的参与。今年非常荣幸能邀请巴西侨界知名画家廖世秉



幽雅蒜香藤

文与图／步悠

走在街头，或曲折不定的巷弄内，很容易发现居家的屋檐上、墙角落，蒜香藤粉紫色花朵怒放，此起彼落将硬体建筑妆点得浪漫高雅，宛如褪去寂寥外衣，焕然一新！

趋近观赏，淡淡蒜香袭人，好奇的摘片椭圆形绿叶，揉开来蒜香更浓，难怪称它为蒜香藤，这种植物有驱蚊效果，於自家庭院栽植一株，赏花防蚊两相宜，并可遮荫，馥荫美化环境。

蒜香藤屬於紫葳科常绿藤蔓植物

类，花姿幽雅秀丽，聚繖花序，花冠呈长筒状漏斗形，先端开裂为5瓣，成簇盛开。

一簇簇整齐排列，层层叠叠交织成一片花海，壮观生动。初开时花为粉紫，随著时间推移转成粉红，终化为白色而凋零，花期约8天。

若想栽植，必须在株旁搭起棚架，好让藤蔓攀爬。光线充足才能开出美丽花朵，光愈亮，花数开得愈多愈漂亮。



花谢後做一番整理，买支农用剪刀，剪除残茎枯枝，雕塑造型，以备下季花开得更亮眼动人。