



人要自尊，但不可傲慢；人要自谦，但不可虚伪。

星云大师 / Venerable Master Hsing Yun

人间福报

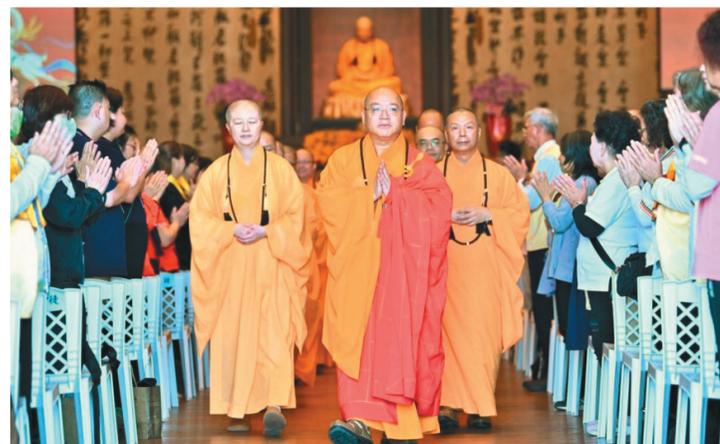
The Merit Times Brasil

佛光山如来寺 Templo Zu Lai
Estrada Fernando Nobre, 1461
06705-490, Cotia-SP-Brasil
Tel: (55 11) 3500-3600
zulai@templozulai.org.br
www.templozulai.org.br

佛光山宗长、宗委就职宣誓



↑法脉传承，心保和尚（左3）与第11届宗委在海内外逾千名僧信的见证下，宣誓就职。图/人间社记者赵启超



↑佛光山第11任住持心保和尚（中）誓愿「以师心为己心、以师志为己志」，带领僧信齐心协力行佛。

【记者王淑芬高雄报导】农历二月初一是佛光山开山祖师星云大师出家纪念日也是信徒香会，佛光山2月28日举行宗务委员宣誓就职，在僧信二众共2000人的见证下，心保和尚成为佛光山第11届宗长、第11任住持，誓愿「以师心为己心、以师志为己志」，感念大师恩德，勉大众为教争光、一起努力！佛光山第11届宗务委员宣誓就职典礼在佛光山举行，有来自海内外的僧信二众观礼，见证佛光山宗长、住持及宗务委员履任的历史时刻。

出席观礼还有佛光山长老、法师、宗委，国际佛光会世界总会副总会长刘招明、佛光山教团系统大学总校长杨朝祥及副校长林聪明、大仙寺住持圆智法师、灵严山寺住持自兴法师、福智佛教学院院长如得法师、佛光祖庭大觉寺信徒代表赵辜怀箴，以及来自澳洲、香港

等海内外信徒大众逾2000人。

佛光山第11届宗委是於2024年8月30日以民主方式选举出11名宗委，并由新任宗委推举心保和尚为宗长、住持。

心保和尚宣誓典礼在星云大师影片的开示下揭开序幕。大师指出，佛光山是人间的、是团队的、是开放的、是传承的，期勉「发菩提心弘法利生、永不退转」。

为教争光 为己争荣

心保和尚在星云大师法相座前宣誓以师志为己志、弘法利生、传承宗风、道基发展、不负大师所托、带领信众皆大欢喜。接著10位新任宗委在心保和尚的监督下，包括慧传法师、妙士法师、如常法师、慧让法师、觉培法师、慧知法师、慧宽法师、慧屏法师、妙光法师、觉容法师等人也完成宣誓。候补宗委

妙南法师、满谦法师、妙广法师、觉居法师、觉念法师列席见证。

心保和尚致谢词并开示，因为大师的出家才有信徒香会、弘法利生的志业，大师「人间佛教」的理念是要让佛法普及，让每个人都有慈悲、智慧，允诺以「师心为己心、师志为己志」让佛光普照三千界、法水长流五大洲。勉众「行三好」，为教争光、为己争荣，并于日常生活中行佛就能心生慈悲、智慧。

集体领导 众缘和合

心保和尚带领大众恭读星云大师〈为社会大众祈愿文〉的祝祷声中，典礼圆满。

此外，佛光山宗委决议农历二月初一信徒香会，全世界佛光弟子要吃「咸菜便当」。佛光山常务副住持慧传法师表示，大师17岁出家那年在栖霞律学院就读，疟疾让他



↑佛光山宗委决议农历二月初一信徒香会日，全世界佛光弟子要吃「咸菜便当」。

病痛折腾逾半月，命在旦夕。当时志开上人遣人送予半碗咸菜，让大师满腔热泪，当下发誓「愿尽形寿，将全副身心奉献给佛教，以报师恩。」

慧传法师勉励大众，学习大师为教精神，报答大师带领我们学佛，发菩提心、行菩萨道，以此作为精进的目标。

珍宝入地宫 佛光大雄宝殿写入历史

【人间社记者李生凤高雄报导】佛光山2025年地宫珍宝入宫暨百万心经入法身法会，2月28日於佛光山佛陀纪念馆菩提广场盛大登场。今年迎来第13次地宫珍宝入宫法会，共有310件珍贵文物，涵盖主礼文物4件、大轿3件、小轿3件及捧宝300件，2024年首度启动修缮的佛光大雄宝殿建筑构件也是今年重点。

在庄严隆重的法会仪式下，齐聚逾3000名信众共同见证珍宝入地宫、恭送《心经》入法身。

4件主礼文物，其中〈铜雕圣观音菩萨立像〉，由大阪佛光山寺信众吴宝珠捐赠，该文物以青铜制成，覆盖真金，头戴宝冠、手持莲花

，面容慈悲高贵，为日本国宝级雕塑大师北村希望所创作；〈翡翠玉雕弥勒菩萨像〉依五代後梁布袋和尚形象所作，其浑圆体态与笑容可掬，让人感到欢喜与自在；〈青釉紫口盖罐〉为信众送给大师的珍贵礼物，大师再捐赠予地宫收藏，展示浙江龙泉青瓷的精湛工艺。

第4件为〈佛光大雄宝殿瓦当〉，佛光大雄宝殿由星云大师建设，1975年奠基，因建物整修需求，於2024年首度启动修缮工程，预计2026年春天圆满。弘法半世纪的大雄宝殿，文物保存也是重要工作，这些建筑构件承载著佛光山初期建设风貌，此次将拆除下的瓦当存入地宫，见证历史。



↑佛光山2025年地宫珍宝入宫暨百万心经入法身法会，2月28日於佛光山佛陀纪念馆菩提广场盛大登场。第4件为〈佛光大雄宝殿瓦当〉，这些建筑构件承载著佛光山初期建设风貌，此次将拆除下的瓦当存入地宫，见证历史。图/人间社记者庄佳颖

诗

夜醉多瑙河

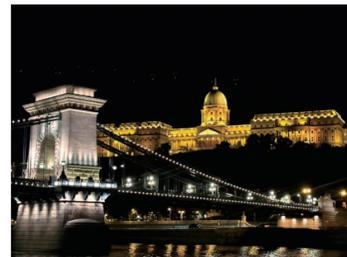
文与图/周世雄



那夜的多瑙河带点咸味
慢悠悠地淌过这曾多恼的国度
能承载且抚慰如此厚重的惆怅
只有多瑙河你了
右岸的布达卸下了沉歛
左岸的佩斯著了满身华丽
共舞了一支
史特劳斯的蓝色多瑙河
打了灯的古老链桥
串融起两岸的和鸣
那夜的多瑙河带点酒味
金波流荡、晚风轻拂
布达醉了、佩斯醉了
整个夜也微醺著
带点淡淡的甜味
流入梦河
不再多恼

後记

布达佩斯为匈牙利的首都，多瑙河贯穿流经整座城市，右岸为布达，最有名的建筑地标就是布达王宫（也称布达城堡）；左岸为佩斯，有宏伟壮丽的国会大厦。横跨多瑙河的桥梁中，以塞切尼链桥最为古老且具特色。



旅游摄影

旅途之境

文与图/吴易达



人生的纪录取決於当下的感动，想保留当时的感动就要把握稍纵即逝的时光，活在这个时代是很幸福的，由於现代摄影数位化，摄影



成本大幅降低，人人皆可以是摄影记录好手，所以，能记录自己眼中的感动那便是人生的艺术。

然而留住当下感动需要方法，每个人诠释的方式皆是一种展现，因为感动是个人意识的想像，如何呈现，使观者也能获得同样感动，就需要透过经验知识的累积才能有效诠释。

對於旅游摄影来说，拍到比错过好，想表达的重点比记录整个环境，更能传达当下摄影者的感动，取



景愈精准愈好，毕竟欣赏者不在现场。摄影可说是一种先减法再加法的艺术表现，简约风格就是把记录当下画面，去芜存菁，再赋予画面文字的力量，使想法进一步传达、让欣赏者也能感受创作者的感动。透过学习了解大自然的奥妙，愈能感受大自然的美，同时也开始发现人的渺小。世界最棒的画家就是大自然，大自然无时无刻的创造是许多人一辈子也无法亲身体验如临现场，所以可以透过摄影记录者来帮忙保留更多的感动。

探索旅游的过程，就如同人生的旅途，每个人的选择都会影响所见风景不同，所以当有机会时，我会把握当下，带著相机持续记录生命里的感动，这也成为我人生永续旅行的目标，也希望大家透过我的作品丰富人生的旅程。

星云说佛

不爭人我

文/星云大师

是非不必爭人我，彼此何須論短長；世事由来多缺陷，学道求真免无常。

——明·憨山德清

这是明代憨山大师〈醒世歌〉的一段偈颂。

「是非不必爭人我，彼此何須論短長」，我们待人处世，最要紧的就是对是非不必太计较。是非虽然到处可见，不过「是非朝朝有，不聽自然无」，只要我们懂得处理是非，自然不会受其干扰。当是非来临时该怎麽办呢？就是不避是非、不说是非、不传是非、不怕是非。真能如此，是非又哪里能奈我何？

在人事、工作上，有些人遇到一点利益要计较，一点好坏也要计较……在人我的计较、分别之下，生活当然不会自在了。其实，世间事本来就不可能十全十美，缺陷是免不了。如何让自己过一个清静自在的生活呢？我有十六字诀奉给大家：一、你对我错；二、你有我无；三、你乐我苦；四、你好我坏。

这十六个字看起来和我们的本心并不相应，但仔细深究人的心态，都是我的对，你的不对；我要快乐，你的苦跟我毫无关系，由於人我的种种分别对立，造成人与人之间的隔阂，形成人与人之间的斗争。假如你说「你好我坏」，我就承认是我不好；你怪我「岂有此理！」我就承认是我岂有此理；你说我「莫名其妙」，我也承认我莫名其妙，时时反躬自省，不与人计较，不谈论自他短长，我们的心胸自然会海阔天空，生活中会有一个安身立命之处。

「世事由来多缺陷，学道求真免无常」，世间本来就多有缺憾，如果能从缺憾里享受缺憾的美，在缺憾美中享受缺憾，那也是一种豁达的人生！

希望人人都能培养道德、良心、智慧的人生，不将时间浪费在无常的人我是非、计较比较之上，这样的人生多美好！

生命话语

成长之路

文与图/黄美贞

有机会去幼儿园做访视，大班的孩子排排坐，发表意见时，表达能力清楚，操作教具时，手眼协调稳健。

作家小野曾说过：「孩子是我们的第二个童年。」幼儿园的空间通常都不大，桌椅也是小得可爱，所以他们在上大班时，有一种长大的感觉。但是，到了小学校园，不仅课桌椅和教室空间变大，这群小朋友彷彿瞬间又变小。

想想，小宝贝们上学是一件不容易的事，在校门口跟父母挥手再见，背著书包走进校园，就像走进大迷宫；站在走廊一个不留神，就有可能迷路；下课十分钟，赶著上厕所，找朋友一起玩……大人们真的要好好回忆一下，当时的自己是怎麽走过这条成长之路。

我爱用赞美增加孩子信心，看著他们的萌样微笑，心都融化了。