

有胆识, 方能承担; 能细思, 方能成事。

The Merit Times **Brasil**

佛光山如來寺Templo Zu Lai Estrada Fernando Nobre, 1461 06705-490. Cotia-SP-Brasil Tel: (55 11) 3500-3600 zulai@templozulai.org.br www.templozulai.org.br

星云说《吕

星云大师/Venerable Master Hsing Yun

医病良方

文/星云大师

名医化导有来因, 疾病伤寒先忌瞠; 脉理深微能率性, 良方精细度迷津。

——清·普能真嵩

「名医化导有来因,疾病伤 寒先忌瞠」, 医生在为人治病 时,要先知道病因在哪里,才 能对症下药。比方说: 伤寒病 最忌讳瞠怒, 若能将情绪平稳 下来,不起瞠怒心,就比较容 易治好。

佛陀有八万四千法门, 专治 众生八万四千烦恼病。

如针对人心的贪欲、瞠恚、 愚痴、我执、散乱等,有所谓 「五停心观」, 可以帮助我们 降伏烦恼:

贪欲心重者, 佛陀教他用「 不净观」来对治, 观想世间种 种不净, 对於自身的内外境界 , 自然不会再起贪爱。

瞠心重的人, 就教他「慈悲 观」。当要发脾气时,只要一 念慈悲心起, 怒气就发不起来

愚痴心重的人,就以「因缘 观」来对治。想到世间一切都 是因缘和合, 散灭无常, 犹如 飞尘与粪土, 何必执著不舍呢 ? 这麽一想, 愚痴心自然会慢 慢消除。

散乱心重的人,就教他以「 数息观」来凝注心力。太执著 自我的人,则用「无我观」来

石头无际禅师有一剂心药方 , 是治心的妙药: 「好肚肠一 条, 慈悲心一片, 温柔半两, 道理三分,信行要紧。中直一 块,孝顺十分,老实一个,阴 骘全用, 方便不拘多少。」

如果能把这一味药方运用到 生活上,就能得到很多方便。

「脉理深微能率性, 良方精 细度迷津」,一个医生,对病 者微细的脉理都能追查出来, 还是没有帮助的!

佛光督导联谊 发愿弘扬佛法

【人间社记者李牛凤高雄报导】 为落实佛光会督导职责与角色定位 ,由国际佛光会中华总会主办2025 年「佛光督导联谊交流」, 6月14 日至15日在佛光山展开,全台督导 、督导长和区协会等干部近千人齐 聚,中华总会副总会长周学文担任 主席。从缅怀佛光山开山祖师星云 大师、实务经验分享及工作坊,增 进信仰力、活动力、行动力、凝聚 力, 齐心推动人间佛教。

厘清目标 确立弘法方向

14日佛光山如来殿大会堂开营典 礼,播放大师开示影片。大师说, 寺院、佛像在地震中不免倒塌,这 是必然, 因为这是世间的成住坏空 ,震不倒的是信仰、法身慧命。珍 惜佛光会带给大家人生第二个春天 , 世界上只有国际佛光会是由华人 发起的社团。

活动也礼请国际佛光会署理会长 慈容法师、佛光山常务副住持慧传 法师出席勉励。慈容法师提醒团队 合作才有力量,身为督导、会长更 要主动发心。慧传法师强调会长和 督导两者协调很重要, 可以发挥一 加一大於二。开营出席包括中区协 会长林宏弦等。

「不忘初心・佛教靠我」由北区 协会长洪明郁主持,观赏《佛教靠 我——人间佛教纪录片》, 齐唱〈 师父颂〉。

展现「活动力」,明辨「角色与 职责」,课程前播放大师开示「自

旭丘指挥所

旭丘,为日据时代真砂町附近的

一座小山丘, 邻近今台湾基隆市中

正路和正荣街交会处。《台湾日日

新报》曾在1927年票选台湾八景,

旭丘入选为八景之首, 以「旭丘晴

因可俯瞰基隆外海,清廷曾在此

建有「顶石阁炮台」。到了日据时

代,此地改名「旭丘」,也曾规画

设立「平和公园」, 变成可观看日

出之所, 「旭冈」即指旭丘上的山

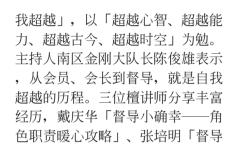
顶。但此地真正为人所知, 还是在

岚」、「旭冈日出」闻名。

修筑基隆港之後。

走读城乡

文与图/丹青



能量」, 说明督导最好的指导方法 就是「启迪」, 督导委员会运作模 式以及力量,来自发心发愿。 以「督导工作坊」推进「活动力 」, 设有「慈心悲愿·慈善行佛」

委员会——功能运行动起来」、胡

丽慧「督导百宝箱——注入服务新

「遍洒菩提种——推动文教的锦 囊妙方」、「行万里路——创意灵 感补给站」、「宗教联谊——牵起

1879年,日人松本虎太来台担任

台湾总督府土木部技师, 负责基隆

港的设计与监督。松本制定了基隆

港五期扩建计画,同时打造了造船

厂和军港、渔港,以及整备码头仓

库到港湾的线路, 使基隆港成为近

1937年,当时的基隆市尹(市长

) 为感念其功绩, 募款在旭丘建造

了一「松本纪念馆」, 兼作市政府

接待外宾的地方。因其专长及贡献

, 二战後松本被留任为台湾电力公

司顾问,直到1947年才返回日本。

位在真砂町的松本纪念馆,包括

了洋式本馆(炼瓦造)及附属和馆

←国军营舍已整修为钢筋房舍。

、「找出亮点——从内宣到外宣」

人间佛教友谊」、「星愿工坊-点亮童心与青年」六个实务工作坊 。礼请慧传法师、佛光山慈善院院 长依来法师、台北道场住持满谦法 师、佛光山功德主会会长满益法师 、佛光山佛陀纪念馆副馆长永融法 师、兰阳仁爱之家执行长妙志法师 、国际佛光会中华总会监事长吴钦 杉和理事杨盛昱等担任师资。

14日晚间秘书长觉培法师带领回 顾课程,各督导区小组讨论厘清目 标,确立方向。

15日前往礼祖,堂主依照法师带 领恭读〈佛光星公祈愿文〉。慈容 法师开示, 大师推动人间佛教、菩 萨道的佛教, 让大家懂得把人做好 , 使家庭社会祥和。

最後发挥「凝聚力」, 「督导心



●指挥所旧日岗哨。

。二战爆发後,记念馆遭到日军徵 用为「重炮兵连指挥所」; 台湾光 复後则被国军接收, 做为基隆要塞 司令部的「旭丘指挥所」, 也曾短 暂作为张学良及陈仪的软禁居所, 和馆建筑则被拆掉改建成营房。

1970至80年代间,海巡部队曾进 驻此地; 2000年後, 该建筑由海巡 署北部巡防局管理, 已无部队入驻 , 日渐毁弃。2015年, 因具建筑与 历史价值, 经基隆市文化局指定为 历史建筑。

历史建筑地位既已确认, 基隆市 府乃於2019年展开修复工程,洋馆 进行原貌复原,和馆遗构以残迹形 式保存, 战後兴建的国军营区则作 为园区营运空间。修复工程於2024

↑国际佛光会中华总会主办2025年「 佛光督导联谊交流」,6月14日在佛 光山如来殿大会堂举行开营典礼, 国 际佛光会署理会长慈容法师(中央第 1排中)、佛光山常务副住持慧传法 师(中央第1排左4)、佛光山慈善院 院长依来法师(中央第1排右5)、秘 书长觉培法师(中央第1排右4)与全 图/人间社记者梁清秩 体合影。

连心」回到如来殿大会堂, 聆听大 师开示「信仰佛教的意义」, 就是 「为生命留下历史、为社会留下慈 悲、为道场留下信仰、为人间留下 贡献」。

慈容法师期许大家遵循星云大师 立下的四大宗旨「文化、教育、慈 善、共修」,持续精进努力。

年底完工,并开放民众参观。

如今的旭丘指挥所已转型为地方 文化故事馆, 依原有的空间规画了 6个展区,包括:拍照区、台湾八 景旭冈观日、区域发展史(大沙湾 、旭丘与要塞司令部)、陈仪故事 、旭丘指挥所修复工程, 以及松本 虎太故事展区。

此外,也有基隆历史、文化、艺 术相关的不定期展览。

修复後的旭丘指挥所, 虽然因战 後随意新建的房舍挡住了视野,未 必可见从前台湾八景之美, 但若找 到好的角度,还是可以欣赏基隆港 美景。从了解基隆地方历史文化的 角度来看,是很值得前往参观的。

■旭丘指挥所洋式本馆。



才能开出准确的药方来医治他 。佛法的药方很多,如「六度 」,就是要度众生的六种毛病 : 布施度贪欲、持戒度毁犯、

忍辱度瞠恨、精进度懈怠、禅 定度散乱、般若度愚痴,这种 种的药方,都是教我们如何去 除贪瞠痴三毒, 转迷启悟。然 而,再好的佛法,还是要身体 力行。如果只是相信而不去实 践,就如同纸上谈兵,对自己

视觉DJ

老梅绿石槽

文与图/凯伯

海浪与石槽的奇妙融合,鲜绿海 岸线——老梅绿石槽。一条条翡翠 宝石闪烁浪间,石槽间隙不时激起 浪花, 让人眼前一亮。

位於台湾新北市石门区老梅里, 每年3月中旬到5月上旬,就是绿石 槽现身的季节。原本是大屯火山爆





发後遗留的火山礁岩, 长时间受到 波浪侵蚀, 形成一条条纵状潮沟与 海蚀沟, 因为此时期东北季风慢慢 减弱, 浪花打到岩面, 石槽便长满 一大片绿色的海藻,排列整齐,壮 阔景观绿意盎然,形成季节限定奇 景,曾被CNN票选为台湾八大秘 境之一。



人间风景

↑昔日田建材展示。

代化的海港。

背影

文与图/张子筑

看到落羽松步道上这对白发苍苍 的长者,携手散步的背影。心中漾 起,人生走到日薄西山,能够同漫 步、共游赏,相扶相持,少年夫妻 老来伴, 那是累积多少福慧才能修 得的果报。

人生在世区区几十年, 转身化为 尘泥,该留下怎样的背影?有安身 立命, 但求平顺於世; 有恣意挥霍 ,图个潇洒走一回;也有恪尽职守 博得青史留名; 更有汲汲营营积 攒财富,换来後辈争夺遗产……。 凡此种种,个人自选的人生蓝图,

是非善恶,一念之间,慎之。 「执子之手, 与子偕老」。原本 是歌颂战友的情谊, 现在我们常用



来祝福爱情婚姻恒久。青春年少牵 手奔跳, 编织绮丽诗篇, 谱写梦幻 乐章, 岁月更迭, 年久醇香, 耄耋 之年形影不离。

走著,走著,忽地慢下脚步;看 著,看著,聚焦在眼前的背影。温 煦的春日暖阳,见证他们一路牵手 前行。

生活快门

一枝独秀

文与图/宋隆俊

这朵花蕊展颜於悬崖峭壁上,映 照在蓝天白云中, 一枝独秀的样态 , 更能突显出花儿娇艳。

