



有胆识，方能承担；
能细思，方能成事。

星云大师／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
Brasil

佛光山如來寺Templo Zu Lai
Estrada Fernando Nobre, 1461
06705-490. Cotia-SP-Brasil
Tel: (55 11) 3500-3600
zulai@templozulai.org.br
www.templozulai.org.br

星云说偈

自我负责

文／星云大师

恶自受罪，善自受福，
亦各须熟，彼不相待。

——《法句经》

《法句经》这四句偈，说的是因果报应，相当於「恶有恶报，善有善报，不愁不报，时辰未到」。善恶的因种下去，等到时机因缘成熟，自然会受果报。

一般人不了解因果缘报的道理，稍有不如意就怨天尤人：「为什么做好事的人没有好报，反而那些无恶不作的坏人，享尽富贵荣华、名利权位，却迟迟不见受报，哪里有什么因果报应？」要知道这就是因果报应！正因为有因果报应，他过去生所种下的福德，不能因为今生作恶，就将过往的功德一笔勾消。

善业恶业如同银行里的存款，只要有馀款，还是可以领出来使用；但如果只是一直用，却不懂得存款，也会有坐吃山空的一天。所以做坏事的人，纵使前生做了善事，今生不行善积德，福报享尽了还是要受报；一个做好事、有道德、有品格的好人，却一生坎坷挫折，遭遇种种不幸，也不要怨怪老天无眼。因为因果不看当下，要看三世，能有这样的认知，就不会陷入因果不彰、世界不平的情绪里；也不会有怨天尤人，认为命运不可改变的错误观念。

善恶因果是如实存在的。好比欠人钱财，不会因为现在改恶向善，债务就不用还了。与其躲避债务，不如将债务还清，不再继续积欠，才能无债一身轻。

一切的善善恶业报，并不会因为人的死亡而消失，它能贯穿过去、现在、未来。有时候是一生的报应，等於春天播种，秋冬就可以收成；有的是今年栽种，明年才会有收获，这是来生的报应；有的是今年种，必须等待好多年以後才能有收成，这就是後报应，可能过了好几世才受报。总之，「善恶到头终有报，只争来早与来迟」。

「彼不相待」，当一个人要为自己犯下的恶业受报时，谁也帮不上忙，也无法代他受罪、为他说情；善报来了，是你应该享受的，谁也不能破坏、抢走你的福德。所以佛教的业报观念，说明了人的一切行为都是自作自受，必须自我承担。《法句经》的这四句偈，值得我们深思！

生活感悟

什麼都可以放下

文与图／星明

寒风袭来，和久违的朋友相约在台北邇达。靠著谷歌地图，我们在不熟悉的大街小巷里穿梭，边寻找新鲜的摊贩，边欣赏路上各式有趣的情景。抬头一看，瞥见某摊贩上方悬挂著一个灯笼，上面写著潇洒的字句：「这世界除了筷子，什麼都可以放得下。」因著这句话，热闹的夜市，瞬间增添一份突兀却又令人不禁深思的哲理氛围。

一连串问题旋即在脑中闪现、「

星云大师AI人间云 登海峡论坛



↑《人间福报》社长暨台北市新闻记者公会理事长妙熙法师受邀海峡论坛发表演讲，是本届论坛中唯一一位出家僧人的论坛发表者。

【记者曾博群综合报导】第17届海峡论坛於6月14日盛大登场，中华文化推广协会理事长孙庆镒率团参与盛会，并参与在厦门大学举办的公益主论坛。其中《人间福报》社长暨台北市新闻记者公会理事长妙熙法师受邀发表演讲，主题为「未来对话：AI人间云与星云大师的智慧交流」，是本届论坛中唯一一位出家僧人的论坛发表者。

现场有中国宋庆龄基金会主席李斌、大陆海协会会长张志军、张老师基金会董事长葛永光、《人间福报》总经理陈立夫等逾300人。

由佛光山与《人间福报》共同开发的创新AI语言平台「人间云」，以人工智慧重现佛光山开山祖

师星云大师的人间佛教思想以打造AI高僧、陪伴孤独心灵和以智能提升智慧等目的。

数位心灵导师 安定人心

妙熙法师表示，「人间云」於2025年2月3日正式发表，整合佛光山开山祖师星云大师毕生著作《星云大师全集》与《人间福报》超过25年的新闻资料库，经大型语言模型训练後，化身为一位能随时陪伴「谈心」的AI高僧。

《人间云》是由中国大陆的放下（上海）人工智能科技公司、台湾的达摩人工智慧公司，以及新加坡的YiAi Private Limited 三方共同合作完成的项目，集结两岸三地的人



↑「人间云」资料库与《人间福报》新闻系统同步，每半小时更新一次，确保即时掌握社会脉动。

图／人间社记者容山

才携手打造，展现跨区域技术与创意的深度融和。

相较於OpenAI、DeepSeek等通用型AI工具，「人间云」专注於心灵层面与信仰引导，语气柔和、风格温暖，忠实呈现星云大师的人间佛教思想。

「人间云」资料库与《人间福报》新闻系统同步，每半小时更新一次，确保即时掌握社会脉动。用户除了可查询佛法经义，也能就当前时事获得星云大师思想视角下的智慧回应，体现「佛法与生活相应」的理念。

无论个人困顿或社会动荡，「人间云」皆能提供安定人心的智慧回应，成为现代社会中值得信赖的数

位心灵导师。

语音还原技术 互动真实

妙熙法师指出，「人间云」24小时全天候不间断运作，为全球信众提供随时随地的心灵陪伴。庞大的系统建构与运维成本，凸显佛光山在推动创新弘法上的坚定决心。未来平台也预计导入星云大师语音还原技术，使用者能以声音感受大师智慧，提升互动层次与真实感。

「AI人间云」的理念在於让星云大师的教导与精神得以永续传播，并非仅服务佛光山信众，而是希望成为社会大众的心灵依靠。使用者可在私密对话空间中获得慰藉，从中寻找人生的方向与力量。

文化遗产

陶尔米纳古剧场

文与图／陈云和

陶尔米纳，位在义大利西西里岛东部、海拔250公尺的山丘上，下临湛蓝浩瀚的地中海。从市区往上走，在山顶上有一座陶尔米纳古剧场（Teatro Antico di Taormina）。

西元前400年，陶尔米纳曾是希腊殖民地，200年後被罗马帝国统治。义大利统一之後，陶尔米纳成为欧洲人的度假胜地。这座建於西元前3世纪的剧场，曾经作为斗兽场，之後陆续整建成目前的规模。

2006年，陶尔米纳古剧场获联合国教科文组织列为世界文化遗产。如今，这里是西西里岛重要的露天表演场地，也是义大利极为壮观且具历史价值的古剧场，受到政府最高规格保护。除了是陶尔米纳艺术节和电影节的固定举办场地，许多芭蕾舞、歌剧、音乐会也争相来此演出。

2024年春天，我前来此地游览。从市区沿著一条街道往上走，只见入口上方飘扬著「三曲腿」图腾的西西里旗帜；再爬过一段陡坡，一座圆形露天剧场即开展在眼前。



踏上这座已有两千多年的古希腊剧场（古罗马时期重建），走过分隔舞台前的通道後，爬上一段台阶，我倚著矮墙往下俯瞰，湛蓝的地中海无边无际，山坡上浓荫间错落著美丽屋舍，埃特纳火山静静横卧在远方。

转头看向剧场，刚刚进来的大门只剩部分外墙；舞台保存完好，後方的布景墙坍了一大片，只留下几根完整的廊柱；观众席则维持得十分良好。下了台阶，从剧场最高层往下走，在不同方位和高度坐下来，发现不仅可观赏舞台上的精采表演，还能眺望剧场外的山海风光。

离开剧场，街道上开始热闹起来。纪念品店贩售的陶瓷盘子上，经常可以看到西西里岛的象徵——三曲腿图案，墙上也不时可见三曲腿

↑自剧场高处眺望山海风光。

图饰，整条街道上，充满了热情奔放的西西里风格。

春末时节，暖暖阳光洒在街巷间，游人如织，脚步却是悠闲而不匆忙。我终於理解莫泊桑说的，如果只能在西西里岛待一天，他会选择陶尔米纳。



↑西西里岛的三曲腿图腾。

植感时光

热情九重葛

文与图／苏佳欣



生活快门

出头天

文与图／妙茵

假日到台湾苗栗三义木雕博物馆参观，一到入口处迎接我们的便是一只仰望天空的白蜗牛，看著发光且闪耀的它，让我想起完成化疗的母亲。治疗期间漫长且无比煎熬，所幸母亲非常勇敢并保持正念，才能一步一步坚定前行，与白蜗牛一样出头天。



假日漫步，在台湾台南孔庙前，不经意的看到，仅剩一点点绿叶的红色九重葛喜气洋洋的开著。走近仔细瞧，孔庙墙里墙外的樟树、榕树、雨豆树、南洋杉，个个个头不小，小小的九重葛摇曳生姿，与孔庙大树的嫩叶相互辉映。

大街小巷墙角阳台，到处都得到争奇斗艳的九重葛。由於其强劲的生命力，拥有「热情与热心」的花语，实至名归。跟著植物去走春，除了拍照纪录，顺便长了知识。

九重葛通称叶子花，花有三朵丛生，长得非常小，并不明显，花色丰富，常让人惊艳不已。我们误以为九重葛的花，其实是它的苞片，大而外显，不仅保护里面小小的花朵，还吸引蜂蝶授粉。