



笑容，
是世间最美的色彩；
赞美，
是世间最好的声音。

星云大师 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
Brasil

佛光山如來寺Templo Zu Lai
Estrada Fernando Nobre, 1461
06705-490. Cotia-SP-Brasil
Tel: (55 11) 3500-3600
zulai@templozulai.org.br
www.templozulai.org.br

星云大师一笔字 北京国博展出



↑佛光山住持心保和尚在「星光云水——星云大师的笔墨情怀主题书法展」开幕式致词。
图/佛光缘美术馆总部提供

←「星光云水——星云大师的笔墨情怀主题书法展」11月26日开展，展件有大师遗嘱《真诚的告白——我最后的嘱咐》经版，还有大师使用过的文房四宝、衣钵、念珠等佛光山珍贵文物，均为首次对外展示。
图/北京中国国家博物馆提供

星云说

除草要除根

文/星云大师

如草根未拔，虽断犹更生；
随习爱未除，苦本恒相续。

——《回诤论》

《回诤论》里有一首偈语说得好：「如草根未拔，虽断犹更生；随习爱未除，苦本恒相续。」它提醒我们，一个人的烦恼、习气如果不根本去除，将会留下无穷的後患。就如除草，要连根拔除，才不会「春风吹又生」。面对我们的烦恼习气也是一样，必须努力把它们净除，才不会孳生更多的随习烦恼。

过去有一个富翁很爱财、贪财，赚了钱不肯做善事功德，也不肯喜舍布施，只是拚命的积聚储蓄；聚集很多的钱怕被偷，就去买黄金；买了黄金以後，又怕被偷，上面还刻了自己的名字，然後把它藏在家屋後山的洞里。

这个人不会用钱，积聚了那麽多的钱财，还没有得到利益就死了。因为他生前贪心愚痴，死後堕落到畜生道，变成一条蟒蛇。这条蟒蛇天天守住藏著黄金的洞口。有一天，一个猎人发现这条蟒蛇紧紧守候在洞口，从不肯离开寸步，於是猎人就找几位村民齐心合力把这一条大蟒蛇捉住，并且把它打死。他们猜想蟒蛇守候的山洞里一定有什麽珍宝，於是进去挖掘，果然发现山洞里堆满了黄金。

这个富翁生前拥有很多财富却执著不舍，即使投胎做了蛇，也没有去除贪心，依然受贪心所驱使，很可悲！光是有钱却没有智慧，不会善用金钱，终究不能解除人生的苦。这些会造成我们烦恼的根源、苦的根本没有斩除，怎麽能得到快乐呢？

所以，习气是我们烦恼的根本，爱情也是我们烦恼的根本，人有了习气，就不容易改变，有了爱的执著，就会百般计较、黏著不放。

当自己执著爱却得不到回馈时，就产生恨，人的贪瞋与苦恼便由此轮转不已，生死的根本就永远相续不断，所以说「随习爱未除，苦本恒相续」。这首偈语启示我们，应时时警觉自己的心念，不能让坏的习惯、贪染执著愈陷愈深；要能即时将它去除，才有可能断绝烦恼的根源，迈向解脱大道。

【人间社记者王普玉北京报导】由中国国家博物馆与佛光山人文教基金会共同主办的「星光云水——星云大师的笔墨情怀主题书法展」，於11月26日上午举行开幕式。中国国家博物馆馆长高政、佛光山住持心保和尚在开幕式上致词，现场有许多佛光山开山祖师星云大师在教育、艺文等来自两岸三地各界好友，逾500人特别莅临。

心保和尚致词表示，今天在此特别要感谢星云大师的好因好缘，才有如此诸善人聚会一处。感谢文旅部及国博给予的指导支持，中国大陆是大师在全球举办最多次一笔字展的地方，凡有人邀请大师总是欣然应允。大师的心是慈悲的心，心系祖国的心，以及关心两岸和平的心。

弘化人间佛教 系念中华文化

心保和尚强调，中华文化博大精深，大师尤其重视。佛光山在全球

建设的寺院，多以唐式建筑呈现，最能代表中国，走进寺庙就能体验中华文化；大师没有学过书法，却欢喜用写字来结缘，因为书法是最能代表中华文化的一门艺术。大师推动的人间佛教到哪里，中华文化的传播就到哪里，凡有寺院的地方就有中华文化。这是大师的愿心，也是我们努力的目标。

出席嘉宾有前文化部副部长赵少华与周和平、中国博物馆协会理事长刘曙光、国家文物局副局长解冰、海峡两岸关系协会副会长黄文涛、中国社科院学部委员院士魏道儒、星云文化教育基金会理事长妙士法师及秘书长张静之、海明寺住持明光法师、中华人间佛教联合总会秘书长觉培法师、佛光山佛光大学荣誉教授曾淑贤等人与会。

开幕式後安排嘉宾参观展出，由策展人佛光山人文教基金会执行长如常法师及国博策展人晁岱双共同介绍，并说明此展有别以往殊胜处，包含「星光云水」、「星云一笔字

」、「般若波罗蜜多心经」四十七条屏，以及由南京金陵刻经处雕制大师的遗嘱《真诚的告白——我最后的嘱咐》经版、大师使用过的文房四宝、衣钵、念珠等佛光山珍贵文物，均为首次对外展示。

作品中的「和谐」、「和平」、「五和」、「天地人和」等，展现大师对众生的关怀，唯有自我、家庭、社会，乃至两岸和平，才能有幸福安乐的生活，流露大师对天下苍生的悲悯。

特别是展场中播放大师《病後字》影片，详实记录大师为支持社会公益为法忘躯的坚忍与慈悲精神，令观赏者为之动容。

大师禅心哲思 墨宝尽显真心

本次国博也首次展出大师为佛光山在大陆多个单位题字，包括：「雨花精舍」、「嘉应会馆」、「大觉文化」、「云湖大觉」、「多宝白塔」等；透过作品，深刻感受大

师的系念关心与深切的期许。

本次展览通过「一笔牵情释真心」、「空容万像是吾家」、「安住慈悲喜舍中」、「平安幸福照五洲」4个单元呈现大师书法作品，包括手稿书信、影像照片等160余件（套）展品，立体而多元展现大师的禅心哲思以及对两岸和平的美好期许。

大师透过书写一笔字，用於教育、文化和公益事业，积极推动两岸交流，这是展出最珍贵之处；河北省广电局王离湘书记表示，此展显现大师晚年书法作品的「拙」与「朴」，特别令人感动。

「星光云水——星云大师的笔墨情怀主题书法展」，位於中国国家博物馆北8展厅，即日展至12月25日。

适逢岁末年初，主办单位於展出期间发给参观民众2025年大师的新春祝福「向前有路 光明在望」春联，期许大家勇於走出去精进努力，光明就在前方。



瑞士纪行

下雪了

文与图/陈菽蓁

这是一个特别的旅程。台北—香港—苏黎世。24小时後，終於踏上瑞士土地。出了苏黎世机场迎来的是冷冽的空气，我立即明白自己带错衣服了——瑞士好冷！

从苏黎世转两趟火车，就到了此行目的地歌尔芬根（Gelfingen），小镇拥有一个小巧可爱的火车站，蜿蜒的铁道旁就是大草地，「人间四月芳菲尽」但映入眼帘的那一片绿野却迎来一片春意，青翠欲滴的草地赫然站著两棵大苹果树，树上开满了洁白苹果花，人在苹果树下抬头仰望，觉得自己瞬间回到小时候，化身那个几米笔下的小女孩。再走几步路，就是整片连著山峰的静谧湖泊了。大草地、大苹果树、大湖泊和细雨丝的天空，是我和瑞士的初相见。

小镇还有一座真正的、酷酷的石头古堡，古堡方圆附近有森林、有森林小径，有我喜爱的大树参天和参差交错的迷离光影。古堡高墙边斜坡下是成片的葡萄园，坐在城墙

边的木头长椅，顺著葡萄园往下望，绿野、湖泊、雪山连成一体直到天际线。而你，和天地同在。

这里的房子，清一色都是斜屋顶，门口和围篱花团锦簇，有的人家还有树，好奢侈！每一扇窗都装置可爱的泥偶或小花盆栽，庭园可爱精致，荡秋千、小喷水池、还有随处可见的郁金香。偶尔还看到有人骑著马在路上踱步，看著看著竟有几分不真实起来。

而异乡人的我，即将从这里走进瑞士的绮丽世界。

4月18日搭火车前往意大利。一路雪花满天，引著他乡之客前往另一个异乡，好奇、也好幸福的感受。

米兰是指标性的时尚之都，街头行走的男女，无论老少，都像刚从伸展台下班似的。一日看尽长安花，米兰街头不像异乡，像是倾慕已久的旧识。

夜已深，回瑞士路上，飞驰的车窗外夜色沉沉，火车上暖气刚刚好，车上舒适安心。一片沉寂中我陡然心念一动，便将眼睛余光掠过对向车窗，啊！下雪了。

黑夜的异乡，雪花来探访，没什麼比这一刻更好了。昨天清晨雪花门外引路，今夜回程雪花扣窗相送。这旅程中的旅程，多麼完美！

蔬食园地

地瓜锅饼

文/接輿 图/123RF

地瓜加红豆，吃全穀杂粮好处多，营养更加分！

食材：

- ①地瓜300公克、黑芝麻少许。
- ②中筋面粉400公克（每个地瓜的含水量不相同，面粉量以不黏手为主）。
- ③豆沙300公克。
- ④热开水适量（也可不加）。

作法：

- ①地瓜去皮，用电锅蒸熟，趁热捣成泥。
- ②将中筋面粉放入盆中，加少量热开水用筷子搅成絮状，若不加热，这个步骤可省略。
- ③将捣成泥的地瓜加入絮状的面粉中，然後用杆面棍拌匀，如果不怕



烫，可以直接用手去和面。

④面团揉成手光、面光、盆光这三光，盖上湿布或保鲜膜醒发30分钟，将醒发好的面团再揉搓一下，可以增加饼皮的Q度。

⑤将面团和豆沙分成五等份，分别在面团中包入豆沙馅，如包子般，再滚圆，而後再用杆面棍杆成圆饼状。

⑥在饼皮上加黑芝麻点缀。

⑦平底锅刷油，放入饼胚，煎至两面金黄就可以吃了。

◆「红豆水」具健脾、祛除湿气效用，千万不要丢弃，久坐办公室的女性朋友与孕妇，多喝可以改善水肿问题。

生活快门

护法路灯

文与图/庄晓明



昔有默娘提灯指引黑暗中的汪洋船只找到光明方位，今有千里眼、顺风耳腾云驾雾，踩在路灯上导引熙来攘往车流，这段路多了左右护法的「眼看四面，耳听八方」加持，得以让旅人平安抵达目的地。

剪纸中的故事

飞吧！花之梦

文与图/林文贞

当我进入梦乡
花朵盛开成香香的花床

