



肯定自己，才能向前；尊重别人，才有助缘。

星云大师 / Venerable Master Hsing Yun

# 人间福报

## The Merit Times Brasil

佛光山如來寺 Templo Zu Lai  
Estrada Fernando Nobre, 1461  
06705-490, Cotia-SP-Brasil  
Tel: (55 11) 3500-3600  
zulai@templozulai.org.br  
www.templozulai.org.br

# 世界神明联谊会 佛神共祈和平

【记者王淑芬高雄报导】以促进宗教和谐为宗旨的「2025世界神明联谊会」以「向前有路 光明在望」为题，2025年12月25日在佛光山佛陀纪念馆盛大登场。清晨7时起，来自海内、外的宗教团体及逾千家宫庙护法神尊依序进场，阵头、神轿在锣鼓齐鸣声中，踏上成佛大道，信众也夹道迎圣驾，庄严热闹场面涌入逾12万人潮，展现宗教融和、佛神一家亲的无国界精神。

「世界神明联谊会」由佛光山开山祖师星云大师於2011年发起，今年迈入第15年。活动由高雄市政府与中华传统宗教总会共同主办，中华传统宗教总会会长暨佛光山住持心保和尚、高雄市长陈其迈、荣誉总会会长王金平、秘书长陈和顺、国际佛光会中华总会署理会长慈容法师、佛光山常务副住持慧传法师、佛陀纪念馆馆长如常法师等，逾千位宗教、社会及文化界代表与会，殊胜热闹的场景彷彿是一场宗教嘉年华会。

今年有逾1100座宫庙与会，有观音佛祖、天上圣母、关圣帝君、玄天上帝、瑶池金母、福德正神、儒学孔子、天主圣婴等，神尊、神轿及阵头从成佛大道走向菩提广场，礼敬佛光大佛；多元宗教文化交会的壮观画面，显现信仰凝聚人心的强大力量。

### 多元宗教交会 信仰凝聚人心

在神轿、阵头列中，来自北港朝天宫庄仪团112尊红脸青面的「千顺将军」最受瞩目，千里眼、顺风



↑心保和尚(右)为参加联谊会的宫庙神像，挂上佛祖牌。

→2025世界神明联谊会12月25日於佛馆盛大举行，海内外逾千座宫庙及护法神尊齐聚，感受宗教融和、佛神一家亲的氛围。

图/人间社记者赵启超

耳神威赫赫护驾妈祖，也守护著众生四时平安，威灵显赫让人心生敬畏。

112尊千顺将军破天荒到佛光山集结，心保和尚偕长老於佛陀纪念馆礼敬大厅迎接，共同为圆满星云大师的愿心感到殊胜与欢喜，而民众也难得看到此盛况，争相拍照合影，用影像记录历史画面。

心保和尚表示，神明联谊会是宗教共融、和平的意思，他引用星云大师曾说「神明联谊可以共祈世界和平。」唯有在社会和谐、世界和平的前提下，生活才能幸福。

王金平肯定神明联谊会一年办得比一年更热闹盛大，这要归功于星云大师的远见，他并引述老子《道德经》、文殊菩萨等善念修行成就无量功德，勉信众力行星云大师倡导的「三好」、「四给」、「五行



」以利益众生。

陈其迈感动神明联谊会展现宗教跨越信仰、共融和合的信念，「同中存异，异中求同」的智慧也可以用於朝野互动及两岸共识，以促成和平。

云林县长张丽善也推崇星云大师「三好」主张，能让社会和谐、世界和平。内政部宗教及礼制司司长林振禄感念宗教能启迪良善的人心，祈福四时平安。

### 阵头艺文展演 深厚文化底蕴

神明联谊活动除宗教仪典，也有多场动态展演，在万人照相台上，无形文化遗产高雄内门「紫云宫中埔头宋江狮阵」、传承百年的「古亭坑隆后宫茅草山宋江阵」，以及

「竹北紫仙宫古典花雨伞舞」接力登场，宗教团体以武艺展现深具生命力的民俗文化内涵。

明华园黄宇团也带来歌仔戏《封神·哪吒》，演绎三太子从诞生、拜师太乙真人到降魔护民的故事，刻画少年勇武与慈悲并存的精神，吸引戏迷目不转睛。

佛馆同步推出「东方微笑·跨越千年——麦积山石窟艺术特展」，深入解析中国四大石窟的历史脉络，透过雕塑与壁画之美，引领民众穿越千年时空，感受佛教艺术的深厚底蕴。

神明联谊会迈入第15年，统计有1100家宫庙与会，其中147家宫庙参与达9次以上，佛光山特别给予彩虹「佛祖旗」以示尊荣，另外，今年首次参加的宫庙有220家。

## 三好说唱传佛法 青年欢喜受益



【人间社记者如启圣保罗报导】佛光山如來寺满乐法师以佛光山开山祖师星云大师《佛光菜根譚》中一则「与人为善说好话、从善如流

做好人、心甘情愿行好事、皆大欢喜存好心」作创作，谱成葡文歌曲《三好歌》。

2025年12月27日适逢圣诞节连假

，如來寺迎来众多访客，於下午一时及三时举办「三好说唱」活动，由圣保罗第四分会会长廖翎婷与副会长Paula Wu协助翻译，与满乐法师



↑参与三好说唱者欢喜的一起比手语。

←满乐法师说明歌词内容，第四分会廖翎婷会长协助葡语翻译。

图/如來寺提供

共同带动来寺参访的大众，透过音乐认识佛法。

活动中，廖翎婷先为大众说明「三好」的精神内涵，随后由满乐法师教学弹唱《三好歌》。热爱音乐的巴西朋友们无不欢喜，齐声跟著传唱。除了教唱之外，还搭配手语带动，让大人、小孩与长者都能手脑并用，现场气氛热络、欢乐无穷，共有140位巴西游客热情参与。

来自瓜地马拉的青年分享，十分喜欢法师所提到「将禅修落实於生活中，禅是在行、住、坐、卧之间，可以让心更加宁静，稳定情绪」的理念。一位首次来访的女士则表示，非常喜欢「三好」的概念，明白这是利益自己身、口、意的好方法，并能由内而外将善念传递给他人，是她今日收到最美好的礼物。Mauro也表示，非常喜欢如來寺的一切，感谢如來寺的服务与奉献。

### 寰宇采风

## 圣母百花大教堂

文与图/黄筱婷

位於佛罗伦斯的圣母百花大教堂，是意大利仅次于圣彼得大教堂、米兰大教堂的第3大教堂，共历时140年才完工。

教堂建筑群包括教堂、洗礼堂以及钟楼3个部分，是文艺复兴时期以来最为杰出的建筑之一。

这座教堂有一座巨大的砖红色穹顶，直径为42公尺，高度则有90公尺，是佛罗伦斯相当知名的一处地标。

教堂外墙由白色、绿色及粉色大理石拼接而成的几何图形，让人第一眼就留下深刻印象。

教堂旁边高度近90公尺的钟楼，由文艺复兴开创者乔托设计，因此被称为「乔托钟楼」。

只要爬完钟楼内四百多级阶梯，就可以轻松俯瞰佛罗伦斯360度的



↑教堂外墙由白色、绿色及粉色大理石拼接而成。

→巨幅穹顶画《末日审判》。

美丽景致。

八角形洗礼堂位在圣母百花大教堂前方，又被称为「圣乔凡尼洗礼堂」或「圣约翰洗礼堂」，在西元7世纪时便已建造完成，是圣母百花大教堂最古老的建筑。

据说，当时佛罗伦斯所有的教徒都会在这座洗礼堂受洗。

圣母百花大教堂内部相当庄严肃穆，可以看到许多人在这儿诚心祷



告，教堂里的圣龕皆摆放有十字架、蜡烛与圣像。

来到这里尤其不可错过的，是奢华的八角形穹顶内名为《末日审判》的巨大壁画，主要描绘「善者终将前往天堂，恶者将会下地狱」的景象；穹顶正中央则绘有《启示录》里24位长老的画像。

如此壮观的建筑艺术，是在佛罗伦斯最令人难忘的回忆。

### 植然乐活

## 荷花丰盈四季

文与图/陈嫩贞

老家有一池清雅的荷花，每次回去，我都会不自觉地池边停下脚步。小小的生态池里，莲叶铺展，花苞亭亭，盛开时那抹粉红像在微笑。莲蓬陆续冒出，蓬面上被时间雕出的莲室线条，真是百看不厌；连乾枯皱缩的荷叶有一种凄清之美。外子特地摘了老、中、青三种莲蓬带回家，让大家欣赏它们慢慢变化。

莲蓬的蓬面有大有小，大的像玻璃杯口，小的不到一枚5元硬币。孔室里长著莲子，青涩的莲蓬里，莲子紧紧嵌著；放久乾燥後，莲子才会松脱。等莲蓬成熟成枯褐色时，莲子也变成乌黑。莲孔的形状千姿百态，每一面都像天然的几何艺术，让人想多看几眼。

家人欣赏过后，我便动手剪开莲



蓬取出莲子，再剪去那层厚硬的外皮，露出像花生米般的米白莲仁。拿来煮粥或入汤，都鲜甜又松软。荷叶可以包菜包，蒸煮时整个厨房都弥漫著荷叶香，是最天然的味觉款待。

趁著荷叶还翠绿，一口气剪了十多片，用绳串起来晒成乾，随时都能泡上一壶荷叶茶。一池荷花，从初夏美到深秋；赏荷不必远求，自家院子就够了，这座小小生态池，荷花年年盛放，不只是家园的亮色，也是餐桌上的佳肴，更是生活里最迷人的恩赐。