佛光菜根谭



「讲清楚，说明白」，
是人际相处的妙方；
「改心性，革陋习」，
是自我进步的动力。

星云大师／Venerable Master Hsing Yun

人间福报

The Merit Times
Brasil

佛光山如來寺Templo Zu Lai
Estrada Fernando Nobre, 1461
06705-490. Cotia-SP-Brasil
Tel: (55 11) 3500-3600
zulai@templozulai.org.br
www.templozulai.org.br

星云说偈

今世因来世果

文／星云大师

生前太愚痴，不为今日悟；
今日如许贫，总是前生做。
今生又不修，来生还如故；
两岸各无船，渺渺应难渡。
——唐・寒山大士

唐朝寒山大士的这首诗偈，说明了我们人有前生、有今生、还有来世。对於这三世之间的因果关系，有一首偈语说得很好：「欲知前世因，今生受者是；欲知来世果，今生做者是。」所以，如果想要知道过去的一生当中，我们究竟做了些什麼，其实从我们现在所过的生活，就可以推知过去一生中所种的因了。同样地，我们想知道来生会得到什麼样的果报，从今生所种的因便可以决定。因此，人之过去、现在、未来，可以说是「因中有果，果中有因」。

「生前太愚痴，不为今日悟」，是说前生太过愚痴，没有好好的去修福修慧，所以今生就不聪明，没有宿慧，更不能开悟。

「今日如许贫，总是前生做」，现在会如此贫穷，是因为过去没有布施、没有利人，就像田地里没有播种，现在怎麼能有收成呢?

「今生又不修，来生还如故」，我们今生不在田地里辛勤播种，就没有福德因缘，来生还是一样的贫穷。

「两岸各无船，渺渺应难渡」，如果前世今生都不努力勤修，我们的人生就会像在生死海的两岸，都没有得度的船，那麼我们怎麼样从此岸到彼岸？怎麼样从生死到涅盘？怎麼样从迷妄到觉悟？怎麼样可以了生脱死呢?

其实，佛法就是慈航，佛法可以给我们得度，把我们从痛苦的此岸，引度到快乐的彼岸。唐朝寒山大士的这一首诗偈，就是提醒我们，要信奉佛法，要好好修行。

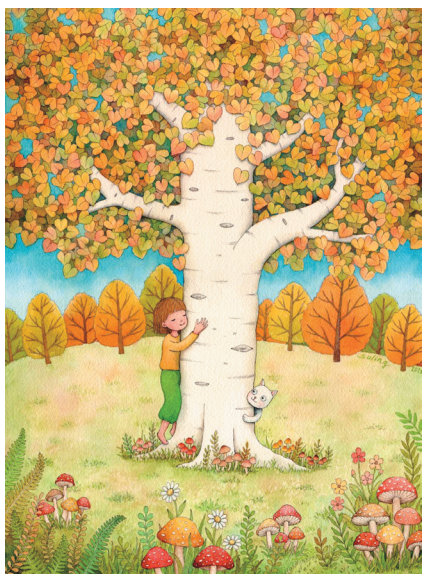
生命素语

万物一体

文与图／张素玲

心情烦闷时，不妨走进大自然，
欣赏天地之间壮阔优美的景致，
聆听清脆的虫鸣鸟叫，
嗅闻花草泥土的芬芳，
感觉微风轻拂过脸庞……
慢慢地让身心都得到放松。

也许在某个片刻，
会感受到自己和万物合而为一，
喜悦和幸福盈满心头。



佛光山春节平安灯 点亮马年新希望



⬆在「2026年春节平安灯法会」，於佛光山菩提路上，有来自全球的3300颗彩绘灯笼，美轮美奂。 图／人间社记者庄佳颖



⬆佛光山「2026年春节平安灯法会」的主灯「好事莲莲」，带给大众惊喜。 图／人间社记者赵启超

【记者王淑芬高雄报导】佛光山「2026年春节平安灯法会」从2月17日到3月18日（正月初一到三十），整整1个月都有平安灯、表演、活动及美食，昼夜都好玩!

慧传法师表示，今年的平安灯法会对佛光山而言，很不一样，同时迎来开山60周年，也是开山祖师星云大师的百岁诞辰。佛光山特别以「传灯六十・百年仰望」为主题，希望用一盏一盏心灯，把大师的慈悲与智慧，继续传下去。

朝山礼佛接福袋 白马驮经灯光秀

今年的祝福语是「和谐共生・马到成功」，呼应马年的好彩头，也提醒大家，彼此要多一点善意，一起过更好的日子。

春节主题平安灯架设在曼陀罗园，「好事莲莲」主灯高12公尺，取其好事连连，马到成功的吉祥寓意，祝福大众好事连连，岁岁平安。

主灯莲花灯座环绕6面LED萤幕，设计好玩有趣的接福袋、迎好运的互动游戏。亮灯时间为农历初一至初六，晚间7时及9时各一场，鎏金飞马展演时间3分钟，璀璨夺目，承载满满祝福。

慧传法师表示欣赏飞马从天而降的惊喜，还有互动接福袋等，让民众在互动中，得到祝福与喜悦。

灯会分4大主题，第1区「骏程万里福慧增」，主打祈福行春。阖家相偕於春节到佛光山朝山礼佛、烧年香、点平安灯、写祈愿卡。新春期间，有千佛法会与上灯祈福法会，可在全新的大雄宝殿，为自己与家人祈福。

第2区「马到成功吉星照」，是拍照打卡重点区。不二门的大师互动灯区、声音邮局还可以录下祝福，寄给自己及亲友。另有600架无人机在大雄宝殿上空表演灯光秀，画面超震撼。

慧传法师说，无人机展演内容有释迦牟尼佛骑白马「逾城出家」、「白马驮经」典故，还有星云大师佛光山布教弘法的历程演绎。展演时间在初一至初六的上灯法会後，是晚间8时30分。

第3区「马跃新春喜自得」，适合亲子同乐。佛陀纪念馆有「光照大千」祈福、犀牛区大树下故事屋。展厅有麦积山石窟艺术特展与沉浸式体验，还有杂技秀与「三好嘉年华」花车游行，保证让大家看得乐开怀。

如常法师也导览光照大千、白马驮经及黄金树设计，民众可敲钟许愿，祈福「马上好运」等。

花车游行传三好 蔬香美味好事集

第4区「马踏祥云尝美味」，是吃货的天堂。滴水坊有养生蔬食、佛光面等，走到哪都能闻到蔬香好味道。「佛光好事集」则集结好吃、好看、好用的品牌，让大家暖胃又暖心。

菩提路上，有来自全球3300颗彩绘灯笼，枫香大道上的280颗则是得奖作品，美轮美奂。

新春平安灯法会有导览指南，必玩、必拍的走春路线与祈福攻略，纸本文宣与官网皆有详载。

艺术弘扬佛法 如来寺「一墨两境」展

【人间社记者如启圣保罗报导】巴西如来寺举办中华文化与艺术交融的「一墨两境」展，本次展览为台湾艺术家联展及台裔巴西艺术家李孟勋个展，展期为一个月，共有近百位中巴人士参与。

2月1日举办开幕典礼，巴西如来寺住持妙佑法师开示，佛光山开山祖师星云大师提倡以艺术弘扬佛法，因艺术亦可以净化人心。大家可能看不懂中文，但是当你用心欣赏这些书画作品时，内心也会得到感动及净化，欢迎大家带亲友一起来欣赏这些作品。

李孟勋表示，感谢佛光山如来寺给予机会，能将作品在这里跟大众结缘，今天这些一起联展的台湾艺术家都是前辈。每件作品都是内心境界的呈现，希望未来能做出更好的作品，让大家法喜充满。



⬅现场学写书法的巴西游客，欢喜地拿著自己的成果与李孟勋老师（中）合照。 图／如来寺提供

开幕典礼後接著由李孟勋导览讲座，帮助观众更深入了解展览内容，同时举办两场书法教学，现场座无虚席。从坐姿、拿毛笔开始，老师现场教学示范，大家欢喜习学书法，结束後每个人拿著自己的作品带回家作纪念。

李孟勋自幼便喜欢绘画，学生时代就读设计学系并至澳洲完成艺术管理课程，15年前到巴西定居，致力於推广中华文化。目前为华语及文化老师，同时也是艺术家、工艺师及策展人。

李孟勋书法师承於台湾著名书法家余天赐，其作品中有很多佛教诗词，也擅长利用线条与墨色的变化表现艺术情感。

东瀛遍路

不忍池辩天堂

文与图／林孟慧



在日本东京都台东区上野公园内，有著一座充满美丽能量的佛寺——不忍池辩天堂。

此佛寺创建於江户时代早期，由宽永寺开山高僧天海大僧正仿照滋贺县琵琶湖的竹生岛，在不忍池建造了中之岛，并在其上创建辩天堂。现今的辩天堂，则是於战後昭和三十三年（1958）重建而成。

不忍池位於广袤的上野公园南方一隅，围绕著辩天堂，也被比喻为琵琶湖。辩天堂供奉「谷中七福神」的「辩才天」，能保佑音乐或艺术领域精进，也能带来财运，一般是以怀抱琵琶的形象为世人所知。



⬆辩天堂主建筑於二战中烧毁，1958年重建。

⬅壮观的白色纸灯笼墙。

辩天堂祭祀的，是请自於竹生岛宝严寺、拥有八只手臂的「八臂辩才天」，据闻每只手臂皆有破除烦恼的法器。以前信众须乘船到岛上参拜，但因参拜者络绎不绝，後来增建了桥梁，方便信众来往上香。

盛夏来到此地，不忍池被美丽的荷花覆满，粉红的花苞娇艳欲滴，翠绿的荷叶迎风摇摆，好一幅美丽的荷池美景。

往前几步，左方是辩天堂的手水舍，大型洗手池的下方刻有「洗心」二字。再往前一些，便可见到大名鼎鼎的辩天堂，壮观的四排横向白色纸灯笼墙映入眼帘，每个灯笼上皆有敬献者的单位及祈福心愿。



⬆辩天堂手水舍。

而在面向香炉的左後方，可见一青铜制的大型琵琶，象徵供奉的主神是音乐守护神；右後方也可见到御奉纳的告示，由琵琶形状的木制牌排列而成，十分特别。

据闻每年正月上旬，寺庙举行谷中七福神游行时不会打开神龛，唯独在九月举行的一日大祭祀，才能有幸瞻仰佛像尊容。

而在辩天堂正殿旁侧，还可见到「大黑天堂」，祭祀丰臣秀吉笃信的大黑天，不过与谷中七福神中的大黑天并不相同。

来到上野公园，不妨到东叡山宽永寺的「开运三堂」：清水观音堂、开山堂及不忍池辩天堂，祈求顺利平安、能量满满。

朗朗晴空

感动是最美的世界

文／慧昭法师　图／Pexels

佛光山开山祖师星云大师说：感动是最美的世界！何也？例如大师於《禅门语录・禅者的生活修持》说：每一个人一日当中，要有多次的感动。自己也要有一些语言、发心给人感动，相互的感动，那就是禅心。

感动是人间修行的重要法门，有了感动，我们就能心甘情愿，有了感动我们就能不怨不悔，所以时时感动的人，永远知足常乐、精进不懈；不知感动的人，却有如槁木死灰，非但不能与真理相应，也无法和大众快乐相处。愿与大众共勉!

