人间福报

The Merit Times
Brasil

佛光山如來寺Templo Zu Lai
Estrada Fernando Nobre, 1461
06705-490. Cotia-SP-Brasil
Tel: (55 11) 3500-3600
zulai@templozulai.org.br
www.templozulai.org.br

佛光菜根谭



观世音菩萨寻声救苦，布施无畏，是茫茫苦海中的义工；地藏王菩萨地狱不空，誓不成佛，是热恼炼狱间的义工。

星云大师／Venerable Master Hsing Yun

星云说偈

悔不修行早

文／星云大师

寂寞荒郊一梦长，
古今人事懒思量；
闲花野草欢多少，
明日浮萍笑几场。
夜雨白云同宿卧，
晓风红日伴行藏；
当初悔不修行早，
空对青山泪两行。

——俗谚

这首诗是说一个人死了以後，成为一堆枯骨，这白骨骷髅感叹自己过去没有好好的修行，现在只能「寂寞荒郊一梦长」。纵然生前有过多少的荣华富贵，多少的亲人眷属，但是死後却默默埋骨在寂寞的荒郊，夜梦漫长无有了期。

「古今人事懒思量」，古今的人事到了这个时候，已懒得再去思量，懒得再去回忆，过去在世间上这样贪、那样要，可是到了今天，有哪一样是真正属於自己的呢?

「闲花野草欢多少，明日浮萍笑几场」，世间的一切，都像浮萍一样行踪不定，飘飘地走了，像闲花野草一样，不会引起人们的注意。

「夜雨白云同宿卧」，夜里，有霏霏的细雨和飘浮的白云为伴；「晓风红日伴行藏」，天亮了，有晨风和高照的太阳为侣。想到往後在荒郊的每个晨昏早晚，只有风雨日月相陪伴，真是「当初悔不修行早，空对青山泪两行」。

因此，对於自己生前不知道要修行，觉得很可惜遗憾。假如当初有修行的话，今天就不会是埋藏在荒郊的骷髅白骨，而是应该上生佛国，往生净土，或者是转世人间，不必在荒郊野外，如此寂寞，现在只得懊悔地「空对青山泪两行」。

这一首偈语，是给我们人生一个警觉、一个感叹，劝世人要好好爱惜光阴，在有生之年，多做一些善事，更提醒我们修行要趁早，做善事也要趁早，不要临时抱佛脚，到了最後才悔不当初。

生活快门

阅读 悦读

文与图／水珠儿

日昨有机会前往淡水半日游，因在不同地方转车，於是有幸遇见不同风景。轻轨绿山线共有11个车站，每个车站内都有绘本作家几米创作的艺术品，这个毛毛兔捧书的模样，是我最喜欢的作品。

现今生活中，人们通常都是低头滑手机，捧书阅读者少之又少，毛毛兔爱看书，令人感觉温馨可爱，又深有寓意。



佛光山平安灯会 逾百万人朝圣



⬆石窟艺展 沉浸体验。 图／人间社记者陈璇宇



⬆上灯法会 点亮心灯 新年行春到佛光山已成了很多家庭的固定行程，今年又逢佛光山开山60周年，同时也是开山祖师星云大师百岁诞辰，佛光山以「传灯六十 百年仰望」为主题，「和谐共生 马到成功」为新年祝福，吸引人潮络绎不绝，春节连假有逾百万人次到访。 图／人间社记者赵启超

【记者王淑芬高雄报导】新年行春到佛光山已成了很多家庭的固定行程，今年又逢佛光山开山60周年，同时也是开山祖师星云大师百岁诞辰，佛光山以「传灯六十 百年仰望」为主题，「和谐共生 马到成功」为新年祝福，民众朝山礼佛，人潮络绎不绝，春节连假有逾百万人次到访。

一炷香一盏灯 民众虔诚礼敬

佛光山「2026年春节平安灯法会」从农历正月初一展开，信众朝山礼佛、上灯祈福，大雄宝殿与各殿堂涌现参拜人潮，尤其是开春首日的礼千佛法会吸引大批信众，香烟袅袅、梵音缭绕中，一炷香、一盏灯，民众虔诚礼敬，祈愿新年平安幸福、健康快乐，场面庄严温馨。

喜欢心灵沉淀的民众，有人选择抄经、品茗、看展。佛陀纪念馆的「东方微笑 跨越千年｜麦积山石窟艺术特展」，吸引很多民众慢走慢看，用心体会温润且深刻的艺术语汇，民众从佛像泥塑、壁画等珍贵史迹中，领受佛陀的慈悲、智慧与安定感。

夜幕低垂後，数千盏灯饰大放光芒，民众涌向曼陀罗花园主灯区，「好事莲莲」送来祝福。主灯秀的鎏金天马穿梭光影之中，科幻的巧思设计，象徵马到成功的祝福装置，民众惊呼此起彼落，赞叹佛光山创新设计，带给民众满满的祝福，款款都是亮点话题，佳评不断。

更吸睛的还有夜空无人机灯光展演，数百架无人机在大雄宝殿上空排列出各式图腾与祝福字样，随著音乐变换队形，有滴水观音、白马驮经及佛光山从麻竹荒地肇建为传灯万方道场的历程，幕幕温馨也震撼人心。

无人机排成滴水观音 震撼人心

佛陀纪念馆的成佛大道有爆棚的人潮欣赏「光照大千」表演，大型投影与璀璨的烟光划破夜空，七彩幻化的光束从八塔迸发，在深邃的成佛大道上交织成一面巨大的光网，数万民众瞬间被震撼人心的声光环绕，当耳边传来星云大师慈悲祈愿文之际，彷佛洗净纷扰的人间俗事，民众得到心灵的苏醒和平静。

逛累了，佛光山精致平价的蔬食成了民众歇脚补充体力的驿站，各处创意蔬食料理，民众大排长龙。

佛光山表示，春节平安灯法会不仅是春节灯会，更是融和信仰、文化与生活年度盛事；礼佛祈福、艺术展演与蔬食文化，让民众在热闹中找到内心平静，也为新年注入满满正能量。

2万人迎马年 展现「和谐共生」盛况



⬆如来寺社教太极功夫班表演祥狮献瑞喜迎春。 图／如来寺提供



⬆如来寺社教太极功夫班表演24节令鼓。



⬆如来寺社教太极功夫班武术表演。 图／如来寺提供



➡国际佛光会巴西协会圣保罗各分会联合表演绚丽旗袍秀。 图／如来寺提供

【人间社记者如启圣保罗报导】佛光山如来寺迎接农历马年，2月22日举办「和谐共生．马到成功」新春庆祝活动，结合法会祈福、文化展演与素食园游会，吸引逾2万人参与。

配合马年主题，佛光山南美教区总住持妙佑法师特邀好运马场提供冠军马「旋风王子」与民众互动。这匹曾获巴西马术障碍赛冠军的骏马，伫立在山门的弥勒菩萨旁，成为全场焦点，象徵奔腾向前、吉祥成功的祝福意涵。

当天上午十时举行新春礼千佛法会，由妙佑法师带领大众恭读佛光山开山祖师星云大师〈为新春祈愿文〉，并以大师马年墨宝「和谐共生．马到成功」勉励大众，强调人我和谐、社会和谐的重要。

驻圣保罗台北经济文化办事处处长朱怡静致词时，肯定如来寺多年深耕巴西、弘扬中华文化的贡献。

妙佑法师、国际佛光会巴西协会长李树立、旅游局长Agnaldo在表扬三好环节时，颁奖表扬布奥纳福图纳种马场创办人Arthur，表扬他在Cotia市以马作为媒介，创办「马匹医生」嘉惠自闭症孩童；同时表扬去年获得儿童组马术障碍赛冠军的8岁小女孩Valentina，她品学兼优，并以过人的毅力在短短两年获得非凡成就，在学校成为众人的榜样。

文化表演，由祥狮献瑞、24节令鼓与武术揭开序幕，来自坎皮纳斯大学孔子学院、巴西北京文化交流协会及华星艺术团等团体接力演出，融合京剧舞蹈、太极、葫芦丝与旗袍秀，并邀请中国非遗「变脸」艺术登台，展现多元文化交融。

佛光青年团以活力舞蹈诠释勇於尝试精神，「六路财神」与20节五彩金龙压轴演出，将气氛推向最高潮。

现场也设文化教室，包含书法、剪纸、拓印与中国结体验，民众排队参与，体验中华艺术之美。主办单位统计，自当天上午9时至傍晚共涌入20180人次，即使午间降雨，人潮仍不断涌入，20公顷园区及周边停车场全数停满。

本次活动筹备逾月，动员300多位义工协力完成。妙佑法师表示，佛光人以「做好事、说好话、存好心」三好精神凝聚愿力，让新春庆典不仅是节庆活动，更成为促进文化交流与城市观光的重要平台，为巴西社会注入温暖与希望。

优游艺林

访茨温格宫

文与图／陈云和

「历代大师画廊」位在德国德勒斯登的茨温格宫北侧大厅，收藏有760多件15至18世纪的杰出画作。包括文艺复兴至巴洛克时期的义大利绘画、17世纪的荷兰及弗莱明绘画，以及德国、法国和西班牙的名家杰作。

德勒斯登曾是萨克森王国的首都，从15世纪末开始的400多年中，历任统治者都尽力将这座城市建设成结合艺术、建筑及音乐的文化之都。

茨温格宫是一座巴洛克式建筑，原先的设计是为贵族举办活动，後来改为展览场所。走过跨越护城河的石桥进入宫殿区，可见五座喷泉和广大的庭园，以及历代大师画廊、军事历史博物馆、皇家瓷器收藏馆和数学物理沙龙。

二楼中央大厅，站在文艺复兴三杰之一拉斐尔的〈西斯汀圣母像〉前，圣母抱著圣婴飘然而降，下方两个小天使睁大双眼仰望，天真稚气跃然画面。这是拉斐尔在1513年替义大利北部的西斯汀教堂所画的祭坛画，1754年由萨克森王侯收藏於此。

二战时期，茨温格宫的艺术品被移放至安全地方。二战即将结束前，德勒斯登惨遭轰炸，老城区一夕间全成了断垣残壁，所幸经过多年重建，如今已恢复往昔光采。华丽的茨温格宫再度挺立在易北河畔，里面的艺术珍品，吸引各地艺术爱好者前来朝圣。



护城河环绕茨温格宫。

世事流转，何其不可思议啊！