佛光菜根谭



静下来聆听对方的音声，
是「沟通」的秘方；
动起来帮助对方的需要，
是「谈判」的筹码。

星云大师／Venerable Master Hsing Yun

人间福报

The Merit Times
Brasil
佛光山如來寺Templo Zu Lai
Estrada Fernando Nobre, 1461
06705-490. Cotia-SP-Brasil
Tel: (55 11) 3500-3600
zulai@templozulai.org.br
www.templozulai.org.br

宗教科研年会 聚焦数位创新



⬆第八届年会聚焦东亚宗教社会科学研究国际学术会议，7月1日至7月4日於佛光山佛陀纪念馆举行，如常法师（前排右3）、宗树人（前排右4）与众位学者和贵宾合影。

图／人间社记者蔡忠宏

【人间社记者陈心怡高雄报导】「东亚宗教科学研究学会」（East Asian Society for the Scientific Study of Religion，EASSSR）第八届年会，聚焦东亚宗教社会科学研究的国际学术会议，7月1日至4日於佛光山佛陀纪念馆举行，主题聚焦「宗教与数位世界：宗教适应、宗教韧性与创新的动态机制」。本届年会呈现宗教与数位科技交会的最新研究成果，也让佛光山长年推动人间佛教与科技融和的实践成果，获得高度关注。

与会学者阵容坚强，包括EASSSR理事长宗树人（David Alexander Palmer）、副理事长Andre Laliberte、理事Yunping Tong、Andrew Eungi Kim、Weishan Huang，以及主办人中央研究院社会学研究所研究员齐伟先、共同主办人东吴大学社会学系教授范纲华等人。

学者来自东亚、东南亚、北美、欧洲等地区，中国大陆学者有中山大学、昆山杜克大学等。美国学者来自宾夕法尼亚大学、柏克莱加州大学、普渡大学、芝加哥大学等顶尖研究型大学。尚有纽西兰奥塔哥大学、泰国宋卡王子大学普吉校区、义大利CESNUR（新兴宗教研究中心）的学者，以及荷兰的独立研究者，台湾学者则包括中央研究院及台湾多所大学，充分展现国际跨域之多元性。佛光山系统亦有多位学者发表论文，包括佛光山人间佛教研究院副院长妙光法师、知悦法师、佛馆行政中心外事主任妙麟法师，以及佛馆学术研究员暨成功大学後博士研究员刘芝麟。

佛馆融和科技 展览吸睛

佛馆馆长如常法师在开幕致词中指出，佛馆2011年开馆，2014年即成为ICOM最年轻会员，去年更是全台湾参观人次第1名，突破498万人次，这些成绩都与创办人佛光山开山祖师星云大师「当代展览应结合科技与人文」的远见密不可分。展览融和科技与新媒体，包括佛教节庆馆互动装置、「佛教海上丝绸之路——新媒体艺术特展」与「华彩万象——石窟艺术沉浸体验」，以数位多媒体引领观众走入艺术。

130篇学术论文 成果多元

专题演说宗树人率先登场，以〈全球宗教场域中的宗教三层次〉，探讨宗教如何因应时代由神圣性转向世俗性、并与政权发展结合，剖析东亚宗教发展的特殊面向。美国柏克莱加州大学终身荣誉教授兰卡斯特（Lewis R. Lancaster）以影片发表〈宗教研究中的人工智慧〉，高龄94岁的他仍同步线上接受提问，并认为反对AI的声浪恐阻碍创意与创新发展。

本届年会共收录逾130篇学术论文，3天议程分别於五观堂、中央客堂、七诫塔、八道塔会议室进行，展现高规格学术质量与多元性。

佛光山学者1日登场发表有：妙光法师〈佛教知识的系统化建构：《佛光大辞典》作为宗教科学研究数据集之探讨〉，妙麟法师〈数位时代星云大师人间佛教之研究——以佛陀纪念馆「佛教海上丝绸之路——新媒体艺术展」为例〉。3日於七诫塔发表有：知悦法师〈当前大型语言模型於《佛光大辞典》汉英翻译中的翻译编辑率（TER）：与大正藏对应关系之相关性研究〉，刘芝麟〈数位足迹与灵性导航：以人工智慧框架探讨台湾佛光山人间佛教的宗教韧性与视觉叙事（2005–2025）〉。

星云说偈

心空及第

文／星云大师

十方同聚会，个个学无为；
此是选佛场，心空及第归。
——唐・庞蕴

庞蕴居士到江西参礼马祖道一禅师，提问说：「不与万法为侣的是什麼人？」马祖道一禅师回答：「等你一口吸尽西江水，我再告诉你！」庞蕴居士当下大悟，於是说了这首偈颂。意思是说，马祖道一禅师的丛林，聚集了来自十方的禅僧，他们跟随马祖道一学习无为法。他们想证悟无上的殊胜道，就要在「无为」及「心空」上用工夫。

「十方同聚会，个个学无为」，大众同聚在十方丛林里参禅学道，每个人都想求得明心见性，断除烦恼，故而努力学习「无为法」。一般人所接触到的都是「有为法」，就如《金刚经》所说：「一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。」有为法，是因缘和合一时的现象，随时会无常变化，而无为法则是永恒不变的真理。

「此是选佛场，心空及第归」，禅堂又称「选佛场」，僧人在选佛场里，陶冶僧格，修学办道，体证真如佛性，如果能够照见自己的本来面目，证悟空性，就像科举中试一般，是相当殊胜的。

一般人虽然不一定有机会进禅堂修行，但是应该选择一个「选佛场」来修行，这个选佛场不在别处，就在我们的心里，是我们心灵的净土。在这个选佛场中，我们做事要做好事，说话要讲好话，内心要存好念，周遭的人都是我们的大善知识，彼此没瞠恨嫉妒，心如虚空，好坏善恶都能包容，常存慈悲喜舍，无时无处不欢喜自在。因此，与其追求仕途难料的状元及第，何不追求选佛场里的心空及第呢？

绿意慢活

芙蓉映清波

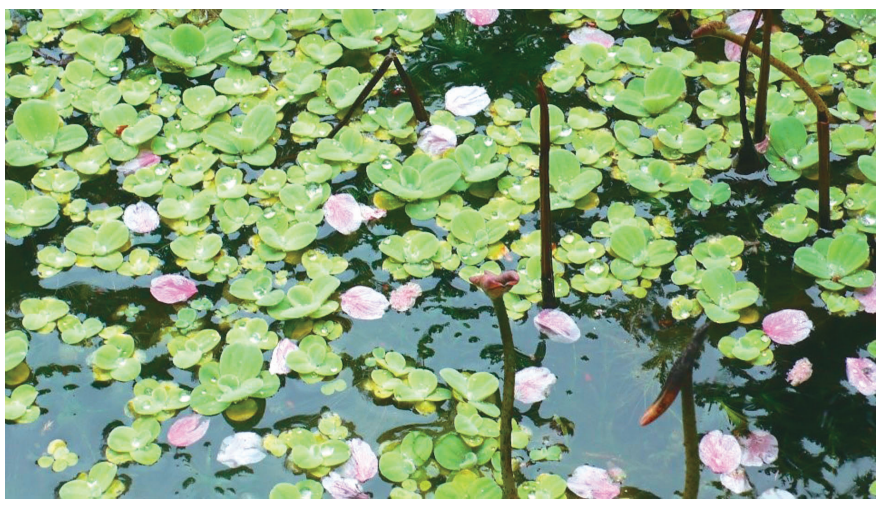
文与图／Nio

午後漫步，经过旧社区庭院，见一口老缸安静置於墙角。缸中不养鱼，也不刻意栽种名贵花木，只任水芙蓉自在浮生。

这些大萍尚属幼株，叶片浅绿而圆润，一层细密白绒覆在表面，露水停驻其上，粒粒晶莹，如散落的珍珠。

养在大缸内，竟也自成一方天地。满缸绿意浮游聚散，几根枯荷梗斜斜立於水面，片片落花飘下，在叶丛间缓缓漂流。

小小一缸，竟有池塘的深意。若非俯身细看，很难想像其中藏著四时流转的景致。



向来喜欢这类微缩风景。古人造园，讲究「咫尺山林」；而一口水缸、一池清水、数十株水芙蓉，何尝不是另一种山林。它不需远赴郊野，也不必名山大川，只消推窗一望，便有草木相迎。

最妙的是雨後。水芙蓉叶面的绒毛天生拨水，雨珠凝成浑圆玉粒，在叶上滚动不散。

阳光偶然穿过云隙，水珠与叶色交相映照，彷佛满缸都亮了起来。此时坐在缸边喝茶，看风过叶移，花瓣浮沉，时间也像被放慢了。

年岁渐长，愈觉得好的风景未必在远方。

有时候，不过是一口养著水芙蓉的大缸，便足以容纳一个午後的闲适，和一颗愿意慢下来的心。

晨斋语录

大力菩萨

文／心保和尚

观世音菩萨神通广大，
为度众生，种种变化，
「应以何身得度者，
即现何身而为说法」，
可说普门大开，广度有情。

世间的苦，可以说很多，
大大小小，
观音菩萨能救能度，
能予乐拔苦的人，
就是菩萨。
所以我们除了念观音、拜观音，
更要自己做观音，
做一个救人救苦，
有力量的大力菩萨。

生活蔬食

酸白菜炒素仙味鸡

文与图／小修



这道酸白菜炒素仙味鸡，是一道充满家常风味的蔬食料理。主要食材包括酸白菜、素仙味鸡、姜丝及芹菜，先将各项材料切成适口的条状或薄片，以利入味。

烹调时，先将素仙味鸡煎至表面金黄焦香，拨至锅边备用，再依序放入姜丝与酸白菜拌炒，充分释放香气。

调味则以豆瓣酱、糖、盐及胡椒粉搭配，平衡酸白菜的酸度，并可依个人口味酌量加入白醋提味。

最後放入芹菜与辣椒丝快炒，不仅增添色彩，也让口感更富层次。简单几个步骤，便能完成一道酸香开胃、十分下饭的蔬食佳肴，也展现了充满生活感的居家料理魅力。

大江南北

江上明珠 石宝寨

文／郭咏澧　　图／吴荣祯



⬆石宝寨是中国大陆现存最高的穿斗式木结构建筑。

有「江上明珠」美誉的石宝寨，位於距中国大陆重庆忠县29公里处的长江北岸，始建於明朝万历年间（1573～1619）。

相传女娲炼石补天时，遗留下一方印石般的五彩石头，被称为「石宝」。该巨石屹立於长江之滨，孤峰拔地而起，四壁如削，人们因山形如玉印般，称其为「玉印山」。古人借助架於石壁上的铁索，在山顶上建了一座寺庙「天子殿」。

明朝中期，当地贤达聘请能工巧匠，依陡峭山势在石壁上建了九层木造楼阁，隐含「九重天」之意，也让香客游人上山时免去攀爬铁索之苦，登楼即可直达山顶。据《四川通志》记载，「明末谭宏起义，自称武陵王，曾据此为寨」，石宝寨之名即由此而来。

石宝寨，由进山路、山门、寨楼、魁星阁、天子殿及下山栈道组成。朱红色塔楼搭配黄色寨门，门楣上镶有〈小蓬莱〉、〈梯云直上〉门匾，在青山绿水的映衬下格外醒目。

寨楼於1956年增建顶上三层，今为十二层的木造塔楼紧扣山体，总高56公尺，全无铁钉，红墙黛瓦、飞檐翘角，为典型明清时期川东建筑风格，是中国现存最高、体积最大的穿斗式木结构建筑。



⬆天子殿奉祀关圣帝君。

寨内有巴蔓子刎首保城、张飞义释严颜、明朝奋勇杀敌与女将秦良玉等历史故事的雕塑。内有螺旋式木梯，可拾级登顶，寨顶有明代古刹「天子殿」（又称兰若殿），供奉佛教和道教神只，是川东地区重要的宗教活动场所。寨内亦有众多诗词碑刻，留下历代文人墨客之题咏。



⬆位於长江之滨的石宝寨山门。

後来为兴建三峡大坝，石宝寨因周围水位上升成为江中孤岛。当地政府采取「就地保护，护坡仰墙」之方案，在四周建造了巨型围堰，使得原本倚山的石宝寨成为四面环水的「江中盆景」，被旅游媒体誉为「世界八大奇异建筑」之一。

石宝寨以其独特的地理位置、精巧的建筑工艺和深厚的文化底蕴，成为长江三峡旅游线上不可错过的文化瑰宝，也是大陆古代建筑与自然环境和谐共生的典范之作。