佛光菜根谭



摄身守意，柔和自安；
施与无畏，相融无碍。

星云大师／Venerable Master Hsing Yun

人间福报

The Merit Times
Brasil

佛光山如來寺Templo Zu Lai
Estrada Fernando Nobre, 1461
06705-490. Cotia-SP-Brasil
Tel: (55 11) 3500-3600
zulai@templozulai.org.br
www.templozulai.org.br

星云说偈

不假修持

文／星云大师

一击忘所知，更不假修持；
动容扬古道，不堕悄然机。
——唐・香严智闲

这首偈子是唐朝香严智闲禅师的悟道诗偈。

香严禅师原本跟随百丈禅师学道，後来因为百丈禅师年老，就指示他向沩山禅师参学。沩山禅师问他说：「师弟，我听师父说你闻一知十，闻十知百，聪明过人，今天我有个问题要问你。」香严禅师就说：「请问是什麼问题？」沩山禅师说：「父母未生你之前，你的本来面目是什麼？」香严禅师被这麼一问，愣住了。

父母还未生养我们之前，我们知道自己是谁，做过什麼吗？不知道。因为人有隔阴之迷，过去生的身体死亡了，今生换了一个身体，就迷糊了，过去世的事也不记得了。

香严禅师答不出来，就回房努力翻书，寻找答案，可是还是找不到。於是把所有的书全部烧毁，然後向沩山禅师辞别，前往南阳慧忠国师的故居，自耕自食，每天种田除草。

有一天，他在田里除草，当锄头和石头碰撞的那一刹那，忽然悟道了，便说出了这首诗偈：「一击忘所知，更不假修持；动容扬古道，不堕悄然机。」香严禅师在锄头那一击的当下，忘记了知识上的种种分别，因而悟道了。

从此之後，不需要刻意持戒修行，生活中自然处处就是修行，因为拥有了般若、平等、无分别的智慧，这与过去的分别心是不一样的。因此，日常生活中的一扬眉、一瞬目，都可以是让人开悟的古仙人道，都是圣贤之道，都是佛道，都有佛法，就看我们自己怎麼去悟了。

推开春天・天地见花

绿光落款

文／鹿角蕨　图／张素玲

远远地看——
我误以为是一只七星瓢虫
凑近一瞧，才知道是
蜗牛用黏呼呼的口水
在龟背芋叶上慢慢落款
午後，就这样舒舒坦坦
让风带领巾飘拂过你清澈的眸子以及我的发梢、颈项与心房
我的狸花猫——谢谢你
陪我穿过这绿光森林
不需要带著金黄刺目的虎斑
灰灰白白的就有一种
自己的可爱



佛光山三宝寺落成 北美弘法新页

【人间社记者阳光旧金山报导】位於美国旧金山交通枢纽Van Ness Avenue的佛光山三宝寺，历经35年筹画重建，8月2日举行开光落成典礼。现场嘉宾云集、近千人与会，共同见证这座融和现代美学与东方佛教文化的新道场启用，也为佛光山在北美弘法开启崭新的一页。

典礼由佛光山住持暨国际佛光会世界总会总会长心保和尚主法。心保和尚开示指出，三宝寺能够圆满落成，凝聚了无数信众、义工与护法长年的发心与护持，充分展现佛教「众缘和合」精神。

心保和尚也勉励大众，秉持佛光山开山祖师星云大师「不忘初心」的教诲，将道场视为人生的加油站，以及培养法身慧命的学校，透过信仰与修持提升生命品质，并以「不请之友」的精神广结善缘，护持常住，让佛法薪火相传。

典礼首先举行「佛光书局」剪彩仪式，由心保和尚偕同12位贵宾共同剪彩。回顾1991年，星云大师亲临主持三宝寺落成，并创立北加州首家佛光书局，作为推广阅读与流通佛教文化的重要据点。35年後，随著新建三宝寺启用，佛光书局重新揭幕，象徵弘法利生愿行延续与佛法智慧世代相传。

加州政府颁贺状 肯定人间佛教

随後，大众移师二楼大雄宝殿举行大佛揭幕暨开光典礼，由重建设计与工程团队献上建筑模型及重要执照，象徵众缘成就；金刚与知宾代表献灯，佛光青年献花供佛，展现人间佛教世代传承的精神。



⬆佛光山住持心保和尚（左5）偕西来寺住持慧东法师（左4）、世界总会代表，敬赠星云大师法相予三宝寺，北加州总住持如扬法师（右5）代表接受。　图／人间社记者张志诚



➡佛光山三宝寺外观。　图／佛光山三宝寺提供

心保和尚主持薰坛洒净暨上供法会，为大佛开光宣说祝福法语：「佛光普照三千界，法水长流五大洲；三宝佛像今开光，十方僧信同赞扬。」在清净悠扬的梵呗声中，心保和尚遍洒甘露，为世界祈福。

加州财政部长马世云表示，三宝寺长期弘扬慈悲、和平与希望，并积极投入慈善公益、社区关怀与文化教育，对促进社会和谐贡献良多。马世云并代表加州政府颁发贺状予心保和尚，表彰佛光山推动跨文化交流与社会服务的卓越成就。

驻旧金山台北经济文化办事处长伍志翔致词指出，踏入三宝寺即可感受到宁静祥和氛围，这里不仅是宗教场所，更是安定人心、涵养身心的文化空间。在当前国际局势充斥挑战的时代，三宝寺的存在尤显弥足珍贵。

新建成的三宝寺融和现代建筑美学与东方佛教文化，具备宗教修持、文化推广、教育培育及社区服务等多元功能。

未来除作为信众安心修持的道场，也将成为旧金山具代表性的文化新地标，持续落实佛光山「以文化弘扬佛法、以教育培养人才、以慈善福利社会、以共修净化人心」四大宗旨，服务北美社会，凝聚更多善美力量。

功德主长年护持 致力弘法利生

典礼尾声，国际佛光会世界总会由总会长心保和尚、财务长陈居、理事王家培代表致赠〈星云大师宝石画〉，由北加州总住持如扬法师、旧金山协会长李星仪及佛光人代表共同接受，象徵星云大师精神长存，持续引领大众接续弘法利生的大愿。

此外，历经3年重建完成的佛光山三宝寺，提前於7月31日晚间举办功德主感恩餐会，近120位功德主齐聚一堂，心保和尚颁发功德主证，感谢功德主长年护持建寺与弘法，共同成就三宝寺重建落成的重要里程碑。

佛光山北加州总住持如扬法师在感恩餐会中，报告三宝寺近年弘法成果与未来发展方向。如扬法师表示，三宝寺建构兼具现代机能与修持需求的道场空间，未来将持续推动佛学教育、青年与儿童培育、禅修共修、文化艺术、公益慈善及社区关怀等多元弘法工作，期望吸引更多民众走进道场、亲近佛法，获得身心安定与智慧成长。

晚宴期间，多位功德主分享参与建寺的心路历程，并回顾三宝寺从动土、重建到落成的艰辛与感动。

大江南北

奎霞村侨厝建筑群

文与图／黄筱婷



⬆奎霞村侨厝多以红砖砌成。

中国大陆泉州，是海上丝路的起点，也被称为「东方第一大港」。当时，许多商船就是从这里出发，航向了东南亚、印度洋，甚至非洲大陆。

福建泉州南安市有一座七百年多年历史的侨村——奎霞村。

目前，奎霞村的人口大约有三千人，养殖渔业与石材业是村民主要的经济来源，却有五千多名奎霞侨民居住在香港，其他像是澳门、菲律宾、新加坡等地的奎霞侨民，也超过万人。

许多奎霞村民选择到南洋创业谋生，新加坡、马来西亚、菲律宾等地，都有他们经商的足迹。南宋时期，奎霞村开基祖林旻斋，带领著宗亲迁移至奎霞定居；而根据《奎霞林氏宗谱》的记载，明朝万历年间，十三世祖林庭燴就已经到南洋讨生活了。



⬆清末建造的林氏宗祠。

「厝」在闽南话中的意思是房子，而「侨厝」便是指侨胞留在故乡的居所，也称「番仔楼」。许多华侨下南洋打拚，再将所得汇寄或自带回乡兴建家宅，因而出现闽南红砖古厝与南洋建筑合璧等风格多样的民居群。

奎霞村内保存较好的清末建筑，包括林氏宗祠、林文质故居、代庵大厝、四祧大厝以及远胜大厝。其中，林文质故居是整个奎霞村中气势最雄浑的一栋建筑。

林文质19岁时便远赴菲律宾，在成为当地商业巨贾後，亲自回到故乡奎霞选地并出资建厝，因此这座占地广阔的宅院，也被称为「文质大厝」。

而应源楼、绍东楼、泉胜楼、蔚萱楼和春晖楼，则是保存较为完整的民国时期建筑，多为水泥廊柱的砖石楼房。



⬆奎霞村青创市集。

至於1949年後的近代侨厝，共有江星楼、怡安居、柳姑楼三座，都是典型的二层楼房建筑。柳姑楼旁边有一棵大榕树，树根长年深入墙面，村民因此称其为「树包屋」。

奎霞侨厝的窗户多采用砖、石、陶制作，形式特别且种类多样。包括扁形窗、扇形窗、书卷窗、梅花窗、蝴蝶窗、葫芦窗、花瓶窗、蝙蝠窗、天窗等，是此地侨厝的特点。包罗万像的造型，搭配别具一格的侨厝建筑，展现异国风情。

此外，在窗户的不同位置，还可以看到花卉、船只、太阳等造型雕刻。而其中最特别的，就是林金锁三兄弟所居住的「修身齐家楼」，该栋楼房的每一扇窗户上方，都雕有主人的英文姓名缩写。

奎霞村的侨厝数量约有数百栋，建造时间前後长达两百年，不同时代的建筑也都自成一格，多半带有闽南与南洋的建筑特色，就像是一

慧心传道

如何能不住其心

文／慧传法师　图／资料照片



记得在西来寺服务期间，一日受邀前往尔湾分会聚会。原本阳光普照的洛杉矶，当天却突降大雨，气温骤降，交通大乱，加上公路临时改道，又无GPS指引，几经绕行，抵达时已迟到半小时。

致词时先向大众致歉，并幽默地说：「千错万错，都是塞车的错。」引来笑声，化解了阴雨与迟到的尴尬。闲谈中，有佛光人请教《金刚经》所说的「不住其心」。我便以迷路的经验分享：遇事心若慌乱，只会更加失序；唯有安住当下，彼此提醒、共同商量，方能找到出路。

人生亦然，少些指责，多些扶持，以定生慧，正是「不住其心」，此乃星云大师「佛法生活化，生活佛法化」的真义。

花叶纪事

童言童语赏花趣

文与图／苏佳欣

台南健康路竹溪里健康广场的洋红风铃木盛开，吸引不少民众呼朋引伴，趁著晴朗天气外出拍照、踏青赏花。微风吹拂，落花缤纷，如诗如画；只是天气说变就变，一阵骤雨下来，再美的花景也只剩一地湿意。

准备变天的日子风势不小，现场甚至听得到风吹花落的细微声响。赏花民众纷纷拿起手机、相机取景，热闹非凡，我走过路过说不定也成了别人镜头里的赏花人。

看见一名小孩细心替布偶戴上花冠、布置拍摄场景，模样十分可爱，便询问是否可以拍摄他家的「老虎」。没想到小孩笑著回答：「这是我家的猫咪！」毕竟猫和老虎同属猫科，没想到一时眼花，竟有眼不识猫咪。

风吹散了猫咪周围的花瓣，小孩立刻又捡来一些落花，重新布置画面。我不禁欣赏这对亲子的巧思，若没有带著猫咪布偶同行，孩子或许对赏花兴趣不大，也未必能停留这麼久。因为有了猫咪相伴，童言童语与天真创意，让我的赏花心情更加缤纷。

巧的是，看到作家蒋勋在脸书分享，他也来到此地赏花，并写下：「看著繁华，赞叹繁华；看了坠落，溪水流走……」同一片花海，每个人都有不同的感受。

